Edição 10.481 // Fechamento 20h00

O jornal mais lido do estado

Gazeta do Paraná

R$2,00 Fundado em 1991. Diretor: Marcos Formighieri **SÁBADO e DOMINGO // 10 e 11.08.2024 // Cascavel-PR** **www.gazetadoparana.com.br**



Tragédia assola Cascavel

Secom

AVIÃO QUE SAIU DE CASCAVEL COM 61 PESSOAS CAI EM VINHEDO; TODOS MORRERAM

● **Aeronave seguia com direção a Guarulhos** e próximo de iniciar procedimento para pouso, perdeu sustentação e caiu

● O avião operado pela Companhia Voepass Linhas Aéreas, a antiga Passaredo, **decolou de Cascavel na manhã de sexta-feira (09)**

Público pág. 3

● A lista de vítimas foi divulgada no final da tarde desta sexta-feira; **piloto que passou pelo local relatou formação de gelo**

NOTA DE PESAR

É com imenso pesar que o jornal **Gazeta do Paraná** noticia nesta edição o trágico acidente aéreo ocorrido na tarde desta sexta-feira (9), envolvendo uma aeronave da Voepass Linhas Aéreas, que saiu de Cascavel com destino a Guarulhos, São Paulo. O voo, que levava 61 pessoas a bordo, infelizmente não registrou sobreviventes, conforme informado pela Prefeitura de Vinhedo. Neste momento de dor profunda, manifestamos nossa solidariedade às famílias e amigos das vítimas. Sabemos que palavras não podem amenizar a imensurável perda que todos estão enfrentando, mas desejamos que encontrem conforto e força para atravessar este período de luto. Parabenizamos a administração do Aeroporto Regional de Cascavel, os serviços de saúde e a Defensoria Pública pela pronta mobilização na operação de acolhimento dos familiares. Estamos acompanhando os desdobramentos e continuaremos informando nossa comunidade sobre qualquer nova atualização. Nossa equipe e todos os colaboradores da **Gazeta do Paraná** e do **GCast** expressam suas mais sinceras condolências.

MESA DIRETORA DA ALEP SERÁ DEFINIDA SEGUNDA



Orlando Kissner/Alep

‘Sob nova direção’

●O comando da Assembleia Legislativa do Paraná para os próximos dois anos será definido na semana que vem. A sessão preparatória regimental para escolher os deputados que vão conduzir o Parlamento durante as 3ª e 4ª sessões legislativas da 20º legislatura, a partir de fevereiro de 2025, ocorre na segunda-feira (12) às 14h30. A única chapa inscrita, denominada "Fortalecimento e União do Poder Legislativo", tem o deputado Alexandre Curi (PSD) como presidente. A deputada Flávia Francischini (União) aparece como primeira vice-presidente, o deputado Delegado Jacovós (PL) como segundo vice-presidente e o deputado Moacyr Fadel (PSD), como terceiro vice. A primeira secretaria será comandada pelo deputado Gugu Bueno (PSD), com a deputada Maria Victoria (PP) mantida como segunda-secretária, enquanto os deputados Requião Filho (PT), Alexandre Amaro (Republicanos) e Goura (PDT) serão os responsáveis pelas terceira, quarta e quinta secretarias, respectivamente. A Mesa Diretora é o órgão colegiado dirigente dos trabalhos legislativos e administrativos da Casa. O mandato é de dois anos e vai até 31 de janeiro de 2027. Conforme o Regimento Interno da Assembleia, sua composição observa a representação proporcional dos partidos ou blocos parlamentares. **Público ● P.2**

Agro

Produtor de milho recebe 12% a mais que em 2023



Gilson Abreu/Arquivo AEN

A colheita do milho de segunda safra 2023/24 está se aproximando do final no Paraná. E uma boa notícia para o produtor é que o preço recebido pela saca de 60 quilos fechou em R$ 49,96 nesta última semana, representando alta de 12% sobre os R$ 44,51 pagos em agosto do ano passado. O desempenho do preço no mercado interno caminhou no lado oposto ao que foi observado na cotação da commodity na Bolsa de Chicago (EUA), que caiu 16% no mesmo período. **Global ● P.11**

Público

Como será? De acordo com o Regimento, a eleição dos membros da Mesa será feita por meio de votação nominal, utilizando-se o painel eletrônico de votação, exigida a maioria absoluta de votos

Mesa Diretora da Assembleia será definida na segunda-feira (12)

Eleição do novo comando do Parlamento, que vai de fevereiro de 2025 a janeiro de 2027, marca a agenda legislativa

AEN
Curitiba

●O comando da Assembleia Legislativa do Paraná para os próximos dois anos será definido na semana que vem. A sessão preparatória regimental para escolher os deputados que vão conduzir o Parlamento durante as 3ª e 4ª sessões legislativas da 20° legislatura, a partir de fevereiro de 2025, ocorre na segunda-feira (12) às 14h30.

A única chapa inscrita, denominada "Fortalecimento e União do Poder Legislativo", tem o deputado Alexandre Curi (PSD) como presidente. A deputada Flávia Francischini (União) aparece como primeira vice-presidente, o deputado Delegado Jacovós (PL) como segundo vice-presidente e o deputado Moacyr Fadel (PSD), como terceiro vice. A primeira secretaria será comandada pelo deputado Gugu Bueno (PSD), com a deputada Maria Victoria (PP) mantida como segunda-secretária, enquanto os deputados Requião Filho (PT), Alexandre Amaro (Republicanos) e Goura (PDT) serão os responsáveis pelas terceira, quarta e quinta secretarias, respectivamente.

A Mesa Diretora é o órgão colegiado dirigente dos trabalhos legislativos e administrativos da Casa. O mandato é de dois anos e vai até 31 de janeiro de 2027. Conforme o Regimento Interno da Assembleia, sua composição observa a representação proporcional dos partidos ou blocos parlamentares.

MANDATO

2027

O mandato é de dois anos e vai até 31 de janeiro de 2027. Conforme o Regimento Interno da Assembleia, sua composição observa a representação proporcional dos partidos ou blocos parlamentares

Ainda de acordo com o Regimento, a eleição dos membros da Mesa será feita por meio de votação nominal, utilizando-se o painel eletrônico de votação, exigida a maioria absoluta de votos.

Sessão plenária

Após a escolha da nova Mesa Diretora, os deputados participam da sessão plenária ordinária, com 12 itens na Ordem do Dia. Entre eles o Código Paranaense de Defesa do Consumidor, que volta à pauta em terceira discussão A proposta 1.055/2023, assinada pelos 54 parlamentares, reúne 106 leis estaduais, além de anexar dezenas de projetos de lei dos deputados que tramitavam na Assembleia. Com todas as leis reunidas em um único documento, o trabalho das instituições que atuam com os direitos do consumidor, bem como a consulta por parte da população deve ficar mais fácil.

Cinco proposições começam a ser discutidas em plenário. O projeto de lei 832/2023 estabelece normas para a contenção de enchentes e destinação de águas pluviais. Entre outras medidas, o texto determina que novos empreendimentos particulares e públicos que tenham área impermeabilizada superior a 500 m^2 deverão implantar sistema para a captação e retenção de águas pluviais coletadas por telhados, coberturas, terraços e pavimentos descobertos, em lotes, edificados ou não. O texto é assinado pelos deputados Arilson Chiorato (PT) e Goura e anexa o projeto 282/2024, do deputado Ney Leprevost (União).

Orlando Kissner/Alep

Um dos objetivos da mudança é reduzir a velocidade de escoamento de águas pluviais para as bacias hidrográficas em áreas urbanas com alto coeficiente de impermeabilização do solo e dificuldade de drenagem. A proposta também quer controlar a ocorrência de inundações, amortecer e minimizar os problemas das vazões de cheias e, consequentemente, a extensão dos prejuízos; além disso, visa contribuir para a redução do consumo e o uso adequado da água potável tratada.

Também em primeira discussão está o projeto de lei 367/2024, do Poder Executivo, que altera a Lei n° 17.425/2012, criando o Conselho Estadual de Povos e Comunidades Tradicionais do Estado do Paraná. De acordo com o governo, a proposta visa ajustar questões de representatividade, de participação dos órgãos e entidades ligados às demandas dos povos e comunidades tradicionais. A medida também altera pontos organizacionais, de fluxo e administrativas do colegiado.

E o 398/2024, da deputada Maria Victoria, concede o Título de Utilidade Pública ao Centro Universitário de Maringá. Duas outras iniciativas em terceira discussão tratam da concessão do título utilidade pública. O projeto 272/2024, da deputada Cristina Silvestri (PP), concede o título à Associação Manoel Lacerda Vieira, de Goioxim. Já o 372/2024, do deputado Hussein Bakri (PSD), beneficia o Instituto Dona Luiza, de Ponta Grossa.

O projeto de lei 753/2023, de autoria do deputado Luis Corti (PSB), institui o Dia Estadual do Produtor de Leite, a ser comemorado no Estado anualmente no dia 12 de julho. Já o projeto de lei 892/2023, da deputada Ana Júlia (PT) e do deputado Alexandre Curi, institui a Semana Estadual das Juventudes, a ser realizada anualmente na semana do dia 12 de agosto.

Redação final

Quatro proposições estão em redação final. O 332/2022, dos deputados Evandro Araújo (PSD), Goura, Arilson Chiorato (PT), Cantora Mara Lima (Republicanos) e do ex-deputado Michele Caputo, denomina Elvio Franchetti o viaduto da rodovia BR-376 no trevo com a rodovia PR-218, no município de Nova Esperança.

O projeto 583/2023, da deputada Cloara Pinheiro (PSD), altera a Lei nº 20.318/2020, que estabelece princípios e diretrizes para a criação de programas reflexivos e responsabilizastes para autores de violência doméstica e familiar contra a mulher. O 768/2023, do deputado Delegado Jacovós (PL), denomina Capitão Leprevost o Trevo de acesso da PR-427, ligando o município da Lapa à BR-476.

Por fim, o projeto de lei 258/2024, do deputado Samuel Dantas (Solidariedade), concede o Título de Cidadão Benemérito do Estado do Paraná ao atual secretário da Segurança Pública, Hudson Leôncio Teixeira.

Agenda

A professora Karina Paludo foi convidada para falar durante o Grande Expediente, de segunda-feira (12), às 14h30, sobre o desafio de identificar e oferecer atendimento especializado aos alunos com altas habilidades, conhecidos popularmente como "superdotados" ou "gênios. A iniciativa é do deputado Evandro Araújo (PSD), presidente da Comissão de Defesa dos Direitos da Criança, do Adolescente e da Pessoa com Deficiência.

Uma sessão solene, na terça-feira (13), vai entregar o Título de Cidadania Honorária do Estado do Paraná a João Casillo. Nascido em São Paulo, o advogado se tornou uma das grandes referências dos setores jurídico e empresarial do Paraná. No evento, também será prestada uma especial homenagem à Regina Casillo, pelos 32 anos do Solar do Rosário, espaço do qual é fundadora e diretora. Editora literária, galerista, produtora cultural, ela também foi eleita para a Academia Paranaense de Letras, em 2023.

Fiscalização das novas concessões será debatida

Valdir Amaral

A Frente Parlamentar da Engenharia, Agronomia, Geociências e da Infraestrutura e Desenvolvimento Sustentável da Assembleia Legislativa promove, na próxima terça-feira (13) as 10 horas, no Auditório Legislativo Deputado Rubens Recalcatti reunião para debater como serão os métodos de fiscalização das concessões dos pedágios no Paraná. O encontro foi proposto pelo coordenador da Frente Parlamentar, deputado Fábio Oliveira (Podemos), e contará com a participação dos órgãos de controle do governo do Estado e Federal, de integrantes do setor produtivo e representantes de entidades de classe que oferecerão o ponto de vista técnico na fiscalização que cada entidade exercerá sobre os novos pedágios. A intenção é tornar o acompanhamento dos contratos mais efetivo, garantindo a execução de todas as obras programadas e a melhor oferta do serviço à população.

Entenda Aeronave seguia com direção a Guarulhos, em São Paulo e próximo de iniciar procedimento para pouso, perdeu sustentação e caiu em espiral no quintal de uma residência; Causas ainda serão confirmadas

TRAGÉDIA

Avião que saiu de Cascavel com 61 pessoas cai em Vinhedo-SP; todos morreram

Aeronave é operada pela Companhia Voepass Linhas Aéreas, antiga Passaredo

Cascavel
BRUNO RODRIGO



RS via Fotos Públicas

UM TOTAL de 61 pessoas morreram na queda de um avião, que saiu de Cascavel com destino a Guarulhos-SP. O avião operado pela Companhia Voepass Linhas Aéreas, a antiga Passaredo, decolou de Cascavel na manhã de sexta-feira (09), às 11h56 e deveria pousar em Guarulhos às 13h50, mas caiu na cidade de Vinhedo, no interior de São Paulo. O avião é um turboélice de passageiros, do modelo ATR-72. Entre as pessoas que estavam no avião, 57 eram passageiros e outras quatro pessoas eram tripulantes da aeronave.

A aeronave caiu em uma área pouco habitada de Vinhedo, mas chegou a atingir uma casa. Havia pessoas no interior do imóvel, mas nenhuma delas se feriu. Vídeos gravados por moradores da cidade do interior paulista mostram o avião caindo em espiral. Após a queda, a aeronave se incendiou.

A Prefeitura de Vinhedo informou que não há sobreviventes no acidente. O governo de São Paulo diz que está enviando reforços ao local. "A Superintendência da Polícia Técnico-Científica (SPTC), as Polícia Civil e Militar estão mobilizadas no resgate das vítimas. Equipes do Instituto Médico Legal (IML) e os responsáveis pelo recolhimento de corpos também foram encaminhadas para reforço nos trabalhos", informou o governo de SP.

A empresa Voepass Linhas Aéreas emitiu uma nota confirmando a queda da aeronave. "A VOEPASS Linhas Aéreas informa a ocorrência de um acidente envolvendo o voo 2283- avião PS - VPB, nesta terça-feira, dia 09 de agosto, na região de Vinhedo/SP. A aeronave decolou de Cascavel/PR com destino ao Aeroporto de Guarulhos, com 57 passageiros e 4 tripulantes a bordo. A VOEPASS acionou todos os meios para apoiar os envolvidos. Não há ainda confirmação de como ocorreu o acidente e nem da situação atual das pessoas que estavam a bordo. A Companhia está prestando, pelo telefone 0800 9419712, disponível 24h, informações a todos os seus passageiros, familiares e colaboradores", diz a nota da companhia.

A Prefeitura de Cascavel, responsável pela administração do Aeroporto Regional de Cascavel, também se manifestou a respeito do assunto por meio de nota, afirmando que uma operação padrão de emergência foi instalada no Aeroporto. O piso superior foi fechado e famílias foram até o local em busca de informações sobre as vítimas. Ambulâncias do Samu foram mobilizadas até o local para prestar atendimento aos familiares.

"A cidade de Cascavel está em luto. A Prefeitura lamenta profundamente a tragédia com o acidente da aeronave da Voepass, que vitimou 61 pessoas e traz imensa tristeza e consternação aos cascavelenses. O Município presta toda a solidariedade aos familiares e amigos das vítimas. A Prefeitura informa ainda publicará decreto no Diário Oficial determinando três dias de luto pelas vítimas. A Prefeitura e a Gestão do Aeroporto Regional de Cascavel está prestando todo o atendimento aos familiares enlutados, conforme a operação padrão de emergência em andamento do Aeroporto, com forças de segurança e profissionais da saúde. O Município cobra ainda celeridade da Companhia Aérea na divulgação da lista de passageiros. A Prefeitura também disponibilizou o auditório do Paço para que a Polícia Científica possa fazer o trabalho de identificação de DNA", diz a nota.

O Prefeito de Cascavel, Leonaldo Paranhos, lamentou a tragédia aérea. "É uma tarde muito triste para todos nós, lamentavelmente estamos aqui tomando as medidas necessárias de atendimento informações. [...] Nós teremos na sequência informações da lista de passageiros. Ainda não chegaram as informações técnicas sobre os motivos que aconteceu esse acidente", declarou Paranhos.

O Deputado Federal Nelson Padovani afirmou que a aeronave estava regularizada e tinha sua inspeção anual em dia. "O ministério nos informou que o avião estava regularizado e que a inspeção anual da aeronave estava ok. Ele estava apto para voar com todas as suas revisões em dia e provavelmente o que pode ter acontecido, claro que vai ser feito a investigação em até 30 dias, mas provavelmente o tubo de pitot tenha congelado e o avião perdeu a referência de velocidade. Com isso ele acabou estolando, haja visto que é um avião que voaria com um motor só. Era um avião bi-turboélice que com apenas um motor voaria. Então ao se aproximar do solo ele perdeu a referência da velocidade e com isso fez com que ele estolasse. Os pilotos mais experientes usam isso como uma causa provável dessa tragédia que Cascavel foi acometida", explicou Padovani.

A Polícia Federal está investigando o acidente. Policiais federais estão no local do acidente e a instituição compõe gabinete de crise montado no Aeroporto de Guarulhos. Serão enviados ao local especialistas em acidentes aeronáuticos, identificação de vítimas de desastres, entre outros, para auxiliar nas apurações.

A Força Aérea Brasileira (FAB) informou que, por meio do Centro de Investigação e Prevenção de Acidentes Aeronáuticos (CENIPA), foi acionada para atuar na ocorrência da queda da aeronave.

Investigadores do CENIPA e do Quarto Serviço Regional de Investigação e Prevenção de Acidentes Aeronáuticos (SERIPA IV), órgão regional do Centro, localizados em São Paulo se deslocaram até o local para realizar a Ação Inicial da ocorrência.

A Prefeitura de Valinhos participou da operação conjunta para assistência ao acidente aéreo. Foram mobilizados 20 homens, sendo 3 viaturas da Guarda Civil Municipal de Valinhos e 1 viatura da Defesa Civil. Não houve sobreviventes.

A Associação Brasileira das Empresas Aéreas lamentou o acidente com o voo. A ABEAR afirmou que se solidariza com os familiares dos passageiros e tripulantes.

O governador Carlos Massa Ratinho Junior decretou luto oficial de três dias pela tragédia de Vinhedo. Ele e o governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas, se deslocaram até a cidade paulista para acompanhar os desdobramentos do acidente aéreo. Os dois estavam juntos no Espírito Santo, no encontro do Consórcio de Integração Sul Sudeste (Cosud).

Ratinho Junior prestou solidariedade às famílias das vítimas. "É um dia triste. Todo acidente aéreo é uma fatalidade que choca todo mundo por não estar dentro da normalidade. Ainda há pouca informação sobre as vítimas que estavam no avião, mas quero deixar minha solidariedade às famílias", disse Ratinho Junior. "O povo do Paraná abraça a cidade de Cascavel. Que Deus conforte amigos e familiares das vítimas desse trágico acidente. Estamos colocando todas as nossas forças à disposição para ajudar".

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva manifestou solidariedade pelas vítimas do acidente aéreo. Ao iniciar seu discurso em um evento em Itajaí (SC), Lula pediu um minuto de silêncio.

"Eu tenho que ser portador de uma notícia muito ruim e eu queria que todos se colocassem de pé para que a gente fizesse um minuto de silêncio, porque acaba de cair um avião na cidade de Vinhedo, em São Paulo, com 58 passageiros e quatro tripulantes, e parece que todos morreram. Então, eu queria pedir um minuto de silêncio pelas vítimas", disse o presidente.

O vice-presidente, Geraldo Alckmin, postou em suas redes sociais mensagem lamentando a tragédia. "Transmito meus sentimentos aos familiares e amigos das vítimas da queda de um avião em Vinhedo. Que Deus conforte seus corações neste momento de dor", disse Alckmin.

O ministro dos Portos e Aeroportos, Silvio Costa Filho, também lamentou o acidente e manifestou solidariedade às vítimas e seus familiares. Segundo ele, as ações estão sendo tomadas para apurar as causas.

O presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD-MG), pediu apuração da causa dos acidentes. "Com muito pesar, presto minha solidariedade aos familiares e amigos dos passageiros e da tripulação da aeronave que caiu, nesta sexta-feira, em Vinhedo, no estado de São Paulo. Que as causas do acidente sejam identificadas com celeridade, e que os familiares recebam todas as informações necessárias neste momento difícil para todos".

Até o fechamento desta reportagem, a empresa ainda não havia repassado a lista de ocupantes da aeronave. O guichê da Voepass no Aeroporto de Cascavel ficou fechado após a tragédia.

A queda

Ainda não é possível detalhar as causas da queda do avião, mas conforme especialistas, a forma em espiral que a aeronave caiu, sugere a ocorrência de um estol, que acontece quando a aeronave perde a sustentação que lhe permite voar. Com isso, o avião sofre uma queda brusca. Dependendo da altitude e da condição de voo, é possível recuperar a altitude.

"A gente vê nas imagens que o avião tem algum problema de controle, porque ele não conseguia mais se sustentar. Pela imagem, está em estol, ou seja, perdeu a sustentação. Ela precisa de uma velocidade mínima para que consiga manter a sua sustentação no ar", disse Geraldo Portela, especialista em gerenciamento de risco e segurança.

Conforme o piloto de outro avião de transporte de passageiros que passou pelo mesmo local onde houve a queda, havia formação de gelo severo.

"Estou me sentindo mal, até chorei em casa aqui agora, lembrando que eu reportei para o controle. Fiz minha função, avisei o controle: 'ó, formação de gelo severo. Fica a informação, passa para os colegas'.

Cerca de 10 pessoas perderam o voo por confusão no Aeroporto

Aproximadamente 10 passageiros que embarcariam no voo da Voepass Linhas Aéreas que caiu em Vinhedo, perderam o voo por conta de uma confusão no Aeroporto de Cascavel. Essas pessoas teriam confundido a Companhia Aérea, e não conseguiram embarcar. "Nós pensávamos que ia sair pela LATAM, mas estava fechado. Cheguei cedo e fiquei esperando. Aí quando tentei embarcar me disseram: Rapaz, você não entra nesse avião, porque já passou do limite do embarque. Aí eu pedi para me colocarem no avião, mas puderam apenas remarcar minha passagem", disse José Felipe.

Adriano Silva de Assis foi outro que perdeu o voo. Ele estava trabalhando no Hospital Regional de Toledo e assim como José Felipe, teve problema com informações e por isso não embarcou. "Cheguei por volta das 9h40. A Latam estava fechada. Estava fazendo um trabalho no Hospital Regional de Toledo. Fiquei esperando para ver se abria, tomei um café, esperei. O microfone não falou nada, não avisaram sobre o voo. Desci, fiquei esperando e quando deu 10h41 o rapaz falou que eu não ia embarcar mais. Nesse momento eu discuti com ele, mas ele salvou minha vida", explicou Adriano Silva de Assis.

Atendimento

A Defensoria Pública do Estado do Paraná (DPE-PR) e a Defensoria Pública do Estado de São Paulo (DPE-SP) criaram um canal de WhatsApp (41 9 9232-2977) exclusivo para atender familiares das vítimas do voo da Voepass Linhas Aéreas, que saiu de Cascavel e caiu em Vinhedo nesta sexta-feira (09). Estavam a bordo da aeronave quatro tripulantes e 58 passageiros. As instituições manifestam profunda solidariedade aos familiares das vítimas.

O canal será coordenado pelo Núcleo de Defesa do Consumidor da DPE-PR e pela coordenação da Defensoria em Cascavel. Os familiares das vítimas poderão acessar o canal para buscar orientações, informações e atendimento sobre todas as demandas que surgirem relacionadas à tragédia.

Uma equipe da DPE-PR esteve no aeroporto de Cascavel para orientar as famílias e a instituição ressalta ainda que atuará em parceria com a Defensoria Pública do Estado de São Paulo, que colocará à disposição uma equipe para trabalhar em conjunto com a equipe paranaense. As Defensorias enviaram defensores para o local do acidente.

CONFIRA O NOME DAS VÍTIMAS

A lista foi divulgada pela companhia no final da tarde desta sexta-feira

Adriana Santos; Adriano da Luca Bueno; Adrielle Costa; Alipio Santos Neto; Ana Caroline Redivo; Andre Michel; Antonio Deoclides Zini Junior; Arianne Risso; Daniela Schulz Fodra; Denilda Acordi; Deonir Secco; Diogo Avila; Edilson Hobold; Eliane Andrade Freire; Gracinda Marina Castelo da Silva; Hadassa Maria da Silva; Hial Escarpine Fodra; Isabella Santana Pozzuoli; Jose Cloves Arruda; Jose Fer; Jose Carlos Copetti; Josgleidys Gonzalez; Joslan Perez; Kharine Gavlik Pessoa Zini; Laiana Vasatta; Leonardo Henrique da Silva; Lizibba Dos Santos; Lucas Felipe Costa Camargo; Luciani Cavalcanti; Luciano Trindade Alves; Maria Auxiliadora Vaz De Arruda; Maria Parra; Maria Valdete Bartnik; Mariana Belim; Mauro Bedin; Mauro Sguarizi; Miguel Arcanjo Rodrigues Junior; Nelvio Jose Hubner; Paulo Alves; Pedro Gusson Do Nascimento; Rafael Alves; Rafael Fernando Dos Santos; Raphael Bohne; Raquel Ribeiro Moreira; Regi Claudio Freitas; Renato Bartnik; Renato Lima; Ronaldo Cavaliere; Rosana Santos Xavier; Rosangela Maria de Oliveira; Rosangela Souza; Sarah Sellalanger; Silvia Cristina Osaki; Simone Mirian Rizental; Thiago Almeida Paula; Tiago Azevedo; Wlisses Oliveira;

Lista de tripulantes: Débora Sóper Ávila; Rubia Silva Alme de Lima; Humberto de Campos Alencar e Silva; Danilo Santos Romano

Ginástica rítmica Natural de Curitiba, atleta tem o melhor resultado da história de uma ginasta brasileira na competição olímpica. Barbara ficou em 10º lugar na final do individual geral em Paris-2024

Barbara Domingos conquista o melhor resultado do Brasil

A atleta ficou em 10º lugar na final do individual geral em Paris-2024. Foi a primeira vez que uma ginasta rítmica brasileira chegou à final da competição. Babi, que é bolsista do Geração Olímpica e Paralímpica, treina em um dos ginásios da Secretaria de Estado do Esporte, em Curitiba

AEN
Paraná

●A paranaense e bolsista do programa Geração Olímpica e Paralímpica (GOP), Barbara Domingos, 24 anos, ficou em 10º lugar na final do individual geral da ginástica rítmica na Olimpíada de Paris 2024. É o melhor resultado da história de uma ginasta brasileira na competição, após Babi conquistar a vaga inédita e figurar entre as melhores do mundo na modalidade.

Natural de Curitiba, Babi treina no ginásio da Secretaria de Estado do Esporte (Sees), no bairro Capão da Imbuia, em Curitiba. Ela começou no esporte ainda criança, aos 5 anos, na ginástica artística, tendo como modelo Daiane dos Santos. Mas devido ao perfil, logo mudou para a rítmica, sob os cuidados da técnica Márcia Naves, que a acompanha há 18 anos.

Na classificação para a final em Paris, Barbara conquistou a somatória de 129.750 nos quatro aparelhos (bola, arco, maças e fita), ficando em oitavo lugar. Apenas as dez melhores, dentre 24 atletas, passaram para a segunda etapa. Antes, o melhor resultado brasileiro havia sido o 23º lugar de Natália Gaudio, na Rio-2016.

Já na fase final, Babi foi a primeira a se apresentar e começou pela prova do arco, conquistando a nota de 29.600. Na sequência, com a bola, fez 33.200. Nas maças, a atleta conquistou 31.200, melhorando sua nota da classificação, que foi de 30.200. Por fim, nas fitas, recebeu a nota de 29.100, somando 123.100 nos quatro aparelhos.

Barbara foi tema de uma das reportagens da série especial "Geração Olímpica e Paralímpica - Paris 2024", produzida pela AEN e que mostrou como a bolsa concedida pelo Governo do Paraná auxilia os atletas a se manterem em alto nível.

Ineditismos

A vaga em uma final individual da ginástica rítmica em Jogos Olímpicos não é o único ineditismo na carreira de Babi. A atleta foi a primeira a disputar uma final de Mundial; a primeira a ganhar uma medalha no circuito internacional; e a primeira a ser campeã dos Jogos Pan-Americanos. Às vésperas de Paris, em julho, conquistou o bronze na etapa da Copa do Mundo da Romênia, na prova de fitas.

Em junho deste ano, Babi conquistou o bi no Pan-Americano de Ginástica Rítmica, fechando a competição com 130.150 pontos no somatório das quatro provas (arco, bola, maças e fita). Além do individual geral, ela conquistou o ouro no conjunto, formado com as colegas Maria Alexandre e Geovanna Santos; ouro no arco; e duas pratas, nas maças e na fita.

Todas essas conquistas vieram após uma lesão no quadril, em 2021, seguida de uma cirurgia que a deixou afastada do esporte por seis meses, realizando apenas fisioterapia.

Bolsa

Barbara foi bolsista do programa Geração Olímpica e Paralímpica (GOP), da Secretaria de Esporte do Paraná, em 11 oportunidades desde 2012. Criado pelo Governo do Estado em 2011, é o maior programa em nível estadual de incentivo ao esporte na modalidade bolsa-atleta e conta com o patrocínio exclusivo da Copel. Ela também foi contemplada com uma bolsa especial do GOP neste ano, a Olimpo, voltada aos atletas que disputam os Jogos de Paris 2024, no valor de R$ 3 mil/mês.



Barbara Domingos ficou em 10º lugar na final do individual geral da ginástica rítmica AEN

Conjunto

Logo no início da manhã, o conjunto brasileiro de ginástica rítmica, composto por Deborah Medrado, Maria Eduarda Arakaki, Nicole Pircio (apoiada pelo GOP), Sofia Madeira e Victória Borges, se apresentou, mas devido a uma lesão de Victória, o grupo não conseguiu se classificar para a final, deixando a competição em 9º lugar. Apenas os oito melhores conjuntos se classificavam para a final.

Medalhas Paranaenses

Dois atletas paranaenses conquistaram medalhas em Paris até o momento. A primeira foi o bronze de Júlia Soares, bolsista do GOP da ginástica artística, na final por equipes, alcançando o primeiro pódio olímpico coletivo da história do País na modalidade. A segunda medalha veio com o skatista curitibano Augusto Akio, que levou o bronze na modalidade skate park e que tem como base de treinamento a pista de skate do Centro Nacional de Treinamento de Skateboarding (CNTSK8), no Complexo Tarumã.

Jogos Olímpicos Em arrancada incrível, Isaquias Queiroz sai do quinto lugar para ficar com a prata na canoagem C1 1000m e conquista mais uma medalha olímpica

Isaquias conquista 5ª medalha Olímpica

Isaquias fez prova calculada, chegou a ficar afastado dos líderes, mas em uma grande arrancada nos últimos 150 metros, conquistou a medalha de prata

DAS AGÊNCIAS
São Paulo


Isaquias comemora medalha conquistada Fotos COB

• Depois da disputa do C2 500m, Isaquias Queiroz prometeu levantar a cabeça e representar bem, em sua última prova nessa edição dos Jogos Olímpicos, todo o time de Lagoa Santa. E ele conseguiu. Com a cabeça em pé, o peito inflado e muita força nos braços, o maior atleta da história da canoagem velocidade do Brasil conquistou a sua quinta medalha olímpica, a prata no C1 1000m em Paris 2024. O brasileiro cruzou a linha de chegada com o tempo de 3:44:33, sendo superado apenas pelo tcheco Martin Fuksa, ouro, com 3:43:16. Serghei Tarnovschi, da Moldávia, fechou o pódio (3:44:68).

Isaquias se coloca assim ao lado de Robert Scheidt e Torben Grael na segunda colocação na lista de atletas brasileiros com mais medalhas olímpicas, com cinco. Eles estão atrás apenas de Rebeca Andrade que, com as quatro conquistadas nessa edição de Jogos Olímpicos, chegou a seis láureas. Além da prata em Paris, Isaquias tem ouro no C1 1000m em Tóquio 2020, prata no C1 1000m e no C2 500m na Rio 2016 e bronze no C1 200m também nos Jogos do Brasil. O sonho de ultrapassar os dois ídolos da Vela na lista ainda está de pé.

“No finalzinho da prova eu lembrei que meu filho pediu a medalha de ouro. A de ouro não deu, mas fico feliz de poder subir ao pódio e agora vou entregar essa medalha para ele. Esse é o meu presente para todo mundo do Brasil. Muito obrigado por acreditar em mim. Sou muito grato a todos pelo reconhecimento. Hoje o Brasil inteiro sabe o que é a canoagem de velocidade. Temos que mostrar o resultado para quem investe na gente. O Comitê Olímpico Brasileiro (COB) tem nos ajudado ao longo dos anos. Então tive que sair com a medalha para ajudar o Time Brasil”, declarou Isaquias.

Nesta sexta, 09, ele começou disputando a semifinal. Com o tempo de 3:44:80, avançou para a final com a 3ª colocação geral e em segundo na forte primeira bateria, na qual Catalin Chirila, da Romênia, que quebrou o recorde olímpico nas eliminatórias, chegou em quinto e foi eliminado. Isaquias ficou atrás apenas do alemão Sebastian Brendel e do tcheco Martin Fuksa.

“A sensação é de alívio, felicidade... muita felicidade. Não foi um ano fácil para mim e para minha esposa. 2023 foi um ano diferente e especial, quando eu percebi o que não é ser campeão mundial e super atleta. E sim ser um humano com problemas físicos e psicológicos. Tive que me remontar. Tive que correr muito para ficar em forma. Não é fácil ficar fora de pódios”, contou.

Na quinta, Isaquias havia disputado a final do C2 500m ao lado do jovem Jacky Godmann, mas acabou ficando na oitava colocação. A dupla foi quarta colocada em Tóquio e considerava estar ainda mais preparada para a disputa em Paris. A decepção por não ter chegado ao pódio no C2 foi uma motivação a mais para o baiano de Ubaitaba.

“Eu fiquei muito triste de não estar no pódio nas duplas. É um peso que eu tiro das minhas costas agora. Poder chegar em Paris, ser medalhista de prata e porta-bandeira. Lógico que a gente fica triste quando perde. Ver os adversários ganhando. Mas acima de tudo fica o respeito. Temos que aceitar quando perdemos. Não significa que somos ruins, e sim que eles foram melhores. Ganha quem tem a unha maior”, concluiu.

NÚMERO

5

Isaquias Queiroz chegou a cinco medalhas olímpicas, e **é o segundo maior medalhista brasileiro na história**, empatado com Torben Grael e Robert Scheidt


Isaquias Queiroz agora tem cinco medalhas olímpicas

Alison dos Santos conquista bronze nos 400m com barreiras

Piu fecha pódio com tempo de 47s26 e conquista segundo bronze olímpico da carreira

Das Agências
Cascavel

• Mais uma medalha para a coleção! O brasileiro Alison dos Santos, o “Piu”, conquistou a medalha de bronze na final dos 400m com barreiras nesta sexta-feira, 9, nos Jogos Olímpicos Paris 2024. Com tempo de 47s26, ele ficou em terceiro para repetir o desempenho em Tóquio 2020, garantindo sua segunda medalha olímpica de bronze na carreira.

Campeão olímpico, o americano Rai Benjamin foi o único a correr abaixo dos 47s no Stade de France, fechando em 46s46. O norueguês Kasper Warholm ficou com a prata, com 47s06, apenas 0s2 à frente de Alison. Na prática, foi um pódio muito similar ao de Tóquio, com Piu em terceiro e as duas primeiras posições invertidas.

Alison havia se classificado à final com um “susto”. Terceiro em sua bateria eliminatória na semifinal, o campeão mundial em Eugene 2022 precisou esperar os resultados dos rivais para confirmar que se classificaria à decisão em Paris pelo tempo. Com 47s05, ele se classificou com a quarta melhor marca geral.

O resultado coroa a superação de Piu não só sobre os dez obstáculos e os adversários na pista, mas também sobre os desafios fora dela. Em 2023, o jovem de 24 anos teve que superar uma grave lesão no menisco lateral do joelho direito. Ele passou por uma cirurgia, que marcou seu ciclo olímpico, em fevereiro de 2023.

NÚMERO

2

Essa é a **segunda medalha de Piu nas Olímpiadas**


Piu conquistou mais uma medalha para o Brasil Wander Roberto/COB

Brasileirão tem cinco jogos neste sábado

Bruno Rodrigo
Cascavel

• Cinco partidas movimentam a rodada do Campeonato Brasileiro neste sábado (10). Às 16 horas, o Fortaleza pode assumir a vice-liderança da competição. Para isso, precisa vencer o Criciúma, que tenta se distanciar ainda mais da zona de rebaixamento. O jogo acontece no Castelão, em Fortaleza.

Quem também entra em campo são Cuiabá e Grêmio, dois times que lutam para deixar a parte de baixo da tabela. O Cuiabá é o penúltimo colocado, e quer se aproximar da “beirada” da zona da degola. Já o Grêmio que vem se recuperando, quer abrir ainda mais distância do Z4. Atualmente o tricolor gaúcho é o 14º colocado com 21 pontos, apenas um a mais que o primeiro time na zona de rebaixamento. A partida acontece na Arena Pantanal, às 19 horas.

Às 21h30, três jogos movimentam a noite. No Mineirão tem Clássico Mineiro. Cruzeiro e Galo se enfrentam em uma partida que vale muito para as duas equipes. Enquanto a Raposa tenta se aproximar do líder Botafogo, o Atlético-MG quer chegar próximo ao pelotão de frente. O Cruzeiro é o quinto colocado com 35 pontos, enquanto o Galo está na nona colocação com 28 pontos.

Na NeoQuímica Arena, o Corinthians enfrenta o RedBull Bragantino precisando vencer para deixar a zona de rebaixamento. Após se classificar na Copa do Brasil, o Timão foca as forças no Brasileirão. Já o time de Bragança Paulista quer se aproximar do grupo que garante vaga para a Libertadores.

Fechando o sábado, tem “Clássico dos Gigantes”. Vasco e Fluminense se enfrentam em São Januário. Enquanto o Cruzmaltino quer subir para a primeira parte da tabela e se aproximar da zona de classificação para a Libertadores, o Flu precisa da vitória para deixar a Zona de Rebaixamento. Jogo que promete fortes emoções.


Vasco e Flu fazem clássico em São Januário Lucas Merçon/Fluminense


Miriam Jeske/COB

OLÍMPIADAS

Taekwondo encerra participação em Paris

• O taekwondo brasileiro encerrou, nesta sexta-feira, dia 9, sua participação nos Jogos Olímpicos Paris 2024. Após a medalha de bronze de Edival Pontes, na noite anterior, foi a vez de Henrique Marques e Caroline Gomes entrarem em cena. No entanto, os brasileiros acabaram eliminados. Henrique venceu sua primeira luta, mas foi superado pelo coreano Geonwoo Seo nas quartas de final. Já Caroline perdeu na estreia para a tailandesa Sasikarn Tongchan. Os dois torciam pela chegada de seus algozes à final para continuarem vivos na competição e terem chances de lutarem pelo bronze, mas eles acabaram ficando pelo caminho. “Esperava brigar por uma medalha, mas ainda assim estou feliz de estar nos Jogos Olímpicos, de ter passado por tudo que passei. De sair de um projeto social e chegar aos Jogos Olímpicos. A medalha seria muito para coroar minha trajetória. Mas, estou muito honrada”, avaliou Caroline Gomes.


Ricardo Buffolin/CBG

OLÍMPIADAS

Espanha é ouro no futebol masculino

• A medalha de ouro do futebol masculino nos Jogos de Paris é da Espanha! Vice-campeã em Tóquio, em 2021, a seleção espanhola faturou o título nesta sexta-feira com uma vitória por 5 a 3 diante da anfitriã França, em jogo acelerado - com oito gols, uma virada espanhola, um empate emocionante francês e uma prorrogação com o brilho do jovem Camello, que marcou duas vezes.Depois de perder para o Brasil na final dos Jogos de Tóquio, a Espanha conseguiu sua segunda medalha de ouro olímpica no futebol masculino. Vencedor em Barcelona, em 1992, o país agora soma dois ouros e três pratas (1920, 2000 e 2021). E mostra que vive grande fase: além da conquista nos Jogos, o país vem de celebrar a vitória na Eurocopa, no mês passado. A França, que também buscava o bicampeonato olímpico no futebol masculino, após a conquista do ouro em 1984, agora tem sua segunda medalha prata - a primeira foi em 1900.


Ricardo Buffolin/CBG

OLÍMPIADAS

Giulia Penalber fica sem o bronze

• A brasileira Giulia Penalber não conseguiu a medalha de Bronze. Ela chegou a disputar contra a chinesa Hong Kexin, mas foi derrotada. A não conseguiu mostrar sua luta, leva cinco golpes de dois pontos cada e perde por 10-0. Giullia fez a melhor colocação do Brasil na história do wrestling olímpico. Penalber chegou à disputa após vencer a repescagem da categoria até 57kg diante da alemã Sandra Paruszewski (7 a 0) e colocou o país pela primeira vez em uma disputa de medalha na modalidade na história dos Jogos. Em Paris, Giullia superou a melhor colocação do país na modalidade: Rosângela Conceição ficou em oitavo lugar na categoria até 72kg de Pequim 2008.

Publicidade Legal

SÚMULA REQUERIMENTO:RENOVAÇÃO DE L. OPERAÇÃO P/ EXTRAÇÃO E BENEF. BASALTO P BRITA

CITON, CITON & CIA LTDA .(CNPJ n° 14.189.692/0001-72) torna público que requereu ao IAT, a **RENOVAÇÃO** da **L.O. n° 29.277,** com vencimento 01/11/2024, para Extração e Beneficiamento de Basalto para Brita, localizada próximo a Igreja de São Domingos, Rio do Salto - Rod. PR-180 KM 337, no Município de Cascavel (PR). ANM N° 826.577/2008 e 826.629/2013.

SÚMULA RECEBIMENTO: LICENÇA OPERAÇÃO P/ EXTRAÇÃO E BENEF. BASALTO PARA BRITA

CITON, CITON & CIA LTDA .(CNPJ n° 14.189.692/0001-72) torna público que recebeu do IAT, a **L.O. n° 29.277,** com vencimento para 01/11/2024, para Extração e Beneficiamento de Basalto para Brita, localizadas próximo a Igreja de São Domingos, Rio do Salto - Rod. PR-180 KM 337, no Município de Cascavel (PR). ANM N° 826.577/2008 e 826.629/2013.

PARA COMEÇAR O DIA

Tânia Moreno Camargo
taniamorenocamargo@hotmail.com

Vida

● Como todo momento na vida de cada um de nós, este também irá passar, cada instante vivido, cada respirar, sentir, falar, ver, ouvir é a nossa vida acontecendo. Este é o desenrolar de nossa história e inevitavelmente passará, esgotando-se cada minuto assim que o vivermos. Se olharmos nossa vida como uma oportunidade que se extingue a cada momento não usufruído, compreenderemos a importância de absorver cada acontecimento como algo raro e sem retorno.

Não somos eternos, se assim fôssemos perderíamos toda a beleza de ser. Viver dura exatamente a fração de tempo necessária para que tenhamos a possibilidade de realizar nossos desejos. Se não tivermos toda esta percepção de sentir o momento ideal, para que façamos de nossas vidas um oásis de realizações, este se vai, esvaindo-se sem que possamos manter preso em nossas mãos este magnífico e quase imperceptível espaço de tempo.

Nosso papel neste mundo é fundamental, temos importância como pessoas e talentos a exercitar. Mas podemos nos tornar seres sem vínculos, absolutamente frágeis e insensíveis se não estivermos em franca sintonia com todos os acontecimentos que nos envolvem de alguma forma, sejam estes bons ou ruins, até os pequenos impedimentos ocasionais que inevitavelmente teremos a ultrapassar.

A mágica da vida consiste em percebê-la e vivê-la de forma inteira, sem perder um instante sequer com qualquer forma negativa de desperdício, sem entregar-se a reclamações ou energias venenosas que possam comprometer nossa felicidade e evolução pessoal. Estar aqui, neste exato momento, é algo divino e altamente inspirador, um espetáculo raro, imperdível que só aproveitaremos em toda plenitude se mantivermos uma alma leve, receptível, com alegria e entusiasmo de sentirmos nossa vida preciosa, única, tão bela e agradável quanto necessária, intransferível e irreversivelmente breve!

Divulgação

Previsão do tempo p/Cascavel

O céu fala. A gente entende
www.climatempo.com.br

10 sáb — ↓ 2° ↑ 13° — 0%
Dia de sol, com geada ao amanhecer. As nuvens aumentam no decorrer da tarde.
Madrugada | Manhã | Tarde | Noite

TEMPERATURA	CHUVA	VENTO	UMIDADE DO AR
↓ 2° ↑ 13°	0mm - 0%	SSE - 9km/h	63% 93%

11 dom — ↓ 4° ↑ 15° — 0%
Dia de sol, com geada ao amanhecer. As nuvens aumentam no decorrer da tarde.
Madrugada | Manhã | Tarde | Noite

TEMPERATURA	CHUVA	VENTO	UMIDADE DO AR
↓ 4° ↑ 15°	0mm - 0%	E/WSW/SW/SSW - 9km/h	53% 95%

CRUZADAS

Condição da ferramenta com diamante, usada em vidraçaria
(?) de glote: pode causar asfixia
(?) de Polícia, carreira jurídica
Extensão de arquivos compactados (Inform.)
Quantia destinada a obra pública
O estudo das coisas divinas (pl.)
Profissional como o antropólogo
Adequado
Tecido fino
De bronze (poét.)
Itália (abrev.)
Rádio (símbolo)
Madeira de lei
De (?): suavemente
Cidade onde nasceu Oscar Schmidt
Raça canina conhecida pela velocidade
Esporte náutico
(?) Negra, banda
Gás essencial à vida (símbolo)
Maior vulcão ativo da Europa
(?) Bueno, piloto carioca
Magistrado da antiga república de Gênova
Post-(?), tipo de adesivo
Alarme da ambulância
O sabor da amora
Nacionalidade da modelo Bar Refaeli
Problema climático do sertão nordestino
Fruto do Pará
Pronúncia típica
Ícone, em inglês
Diz-se da pessoa rude (bras.)
Ao (?) de: em torno de
Afirmativo!
Chefe de James Bond (Cin.)
Produz som
Estudo da estrutura gramatical das frases
Orlando Teruz, pintor
Inteiro
Haste pendurada em araras
Time do futebol mexicano
O naipe do trevo, no baralho
Ferramenta do afiador de facas
Aqui está
És-nordeste (abrev.)
Pronome comum no falar do gaúcho
O ponto mais alto
Espécie de abano retrátil
Capital sul-coreana

BANCO 4/eril — icon — león. 5/galgo. 7/sintaxe.

58

Solução

Opinião

CASCAVEL
Rua Fortunato Bebber, 868
Pacaembú
85816-300 – (45)3218-2500
CURITIBA
Rua Capitão Virgínio de Oliveira, 108
Mercês
85851-110 – (41)3338-9191

Gazeta do Paraná
UM GRANDE JORNAL TODOS OS DIAS

DIRETOR DE JORNALISMO
Marcos Formighieri

E-MAILS
editor@gazetaparana.com.br
publico@gazetaparana.com.br
esporte@gazetaparana.com.br
comercial@gazetaparana.com.br
assinatura@gazetaparana.com.br

FALE CONOSCO
Classificados - (45) 3218-2500
Assinaturas - (45)3218-2500

* *Colunas assinadas e artigos de opinião não refletem, necessariamente, a opinião da **Gazeta do Paraná***

Editorial

Além da dor, o que fica da tragédia?

• O trágico acidente ocorrido na tarde desta sexta-feira (9) quando um avião da Voepass Linhas Aéreas, modelo ATR-72, caiu na região de Vinhedo (SP), é um doloroso lembrete da importância crucial da segurança no setor aeroportuário e da aviação como um todo. Com 58 passageiros e quatro tripulantes a bordo, a aeronave partiu de Cascavel rumo a Guarulhos (SP), mas, infelizmente, não completou seu trajeto. Enquanto as investigações estão em andamento é urgente refletirmos sobre as lições que esse acidente nos traz.

O crescimento do tráfego aéreo, especialmente em rotas regionais, como a operada pelo ATR-72, exige uma atenção redobrada de todas as autoridades e entidades envolvidas na segurança da aviação. A complexidade da operação aérea vai muito além do ato de voar; envolve manutenção rigorosa, treinamentos constantes para pilotos e tripulantes, e um sistema de monitoramento eficiente que possa antecipar e evitar situações de risco.

As aeronaves, como o ATR-72, são projetadas para operar com segurança em diversas condições climáticas e em aeroportos de diferentes portes. No entanto, falhas podem ocorrer, e é por isso que a prevenção de acidentes deve ser uma prioridade contínua. Além do foco na investigação técnica, que certamente confirmará as causas desse acidente, é essencial que a sociedade e as autoridades reforcem as discussões sobre a infraestrutura aeroportuária, especialmente em regiões que têm visto um aumento no tráfego aéreo. Os investimentos em tecnologia, treinamento e em sistemas de comunicação são fundamentais para garantir que episódios como o de ontem sejam cada vez mais raros.

A dor das famílias das vítimas é uma carga que todos compartilhamos. Precisamos transformar essa tristeza em uma determinação coletiva para que a segurança aérea seja tratada com a seriedade e o investimento que ela requer. Cada decolagem deve ser marcada pela confiança de que todos os envolvidos fizeram tudo o que estava ao seu alcance para garantir uma aterrissagem segura.

Neste momento de incertezas e investigações, nossa prioridade deve ser o apoio às famílias e a transparência nas informações. A Voepass Linhas Aéreas, ao acionar todos os meios disponíveis para apoiar os envolvidos, demonstra um comprometimento necessário, mas é preciso que as ações vão além, garantindo que as lições deste triste evento sejam aprendidas e aplicadas em toda a indústria.

A aviação é um pilar essencial para a economia e a conectividade do nosso país. Cuidar da segurança dos céus é, portanto, uma responsabilidade coletiva, que deve estar acima de quaisquer interesses comerciais ou burocráticos. Que este incidente seja um marco na busca incessante por um transporte aéreo cada vez mais seguro e confiável para todos.

Direito Eleitoral internacional: houve tudo na Venezuela, menos eleição

Marcelo **PEREGRINO FERREIRA**

**Advogado, doutor em Direito, diretor de Relações Internacionais da Transparencia Electoral America Latina, sócio e fundador da Abradep*

Luiz Fernando **CASAGRANDE PEREIRA**

**Advogado, doutor em Direito, foi coordenador-geral da Abradep e já atuou como observador internacional da Transparencia Electoral America Latina*

Há uma percepção clara da comunidade internacional sobre a ausência de legitimidade da eleição da Venezuela; não por acaso. É importante compreender o papel das instituições em um contexto de “recessão democrática”, para usar a expressão popularizada por Larry Diamond.

As crises políticas, quando graves o suficiente, revelam a própria função das instituições, pouco percebida em tempos de normalidade. Para dizer de outra forma, dá-se pouco valor às instituições quando a democracia funciona bem.

Estado democrático de Direito e sua ligação com a proteção dos direitos humanos, direito eleitoral e Justiça Eleitoral estão dentre esses mecanismos e engrenagens que contêm a violência e permitem o convívio social, em um diálogo presente de fontes normativas nacionais e internacionais.

Em razão disso, há um consenso segundo o qual as inelegibilidades (impedimento de participação nas eleições), por exemplo, devem estar contidas em um espaço de absoluta excepcionalidade. É assim para a Convenção Americana Sobre Direitos Humanos e para a Comissão de Veneza.

Não raro, as hipóteses de inelegibilidades são “ampliadas” para impedir opositores . É o que se vê na Venezuela. A fraude na eleição começou com a ilegítima exclusão dos nomes relevantes da oposição. O cenário de “recessão democrática” estava apresentado muito antes da fase de votação.

Foi nesse cenário que governos estrangeiros buscaram no Acordo de Barbados (Acordo Parcial sobre a promoção dos Direitos Políticos e Garantias Eleitorais para Todos) com a Venezuela para criar as condições mínimas para as eleições presidenciais de 2024. A ideia era garantir a realização de processos internos da seleção de candidatos para a eleição, um amplo processo de registro eleitoral, existência de observação eleitoral internacional, em contraposição à liberação do governista Alex Saab e flexibilização das sanções internacionais contra o regime de Maduro. Apesar da iniciativa, a Venezuela foi hostil em relação aos observadores internacionais. Outro sinal claro do que viria a acontecer.

A opacidade das instituições eleitorais é um risco para a sobrevivência de um país e a integridade eleitoral não é tema estritamente local. A Venezuela é o melhor exemplo. Hoje o mundo conectado em rede e unido pelo ideário de respeitos aos direitos humanos, dentre os quais os direitos políticos assumem uma especial fundamentalidade (outra lição mitigada), não poupará os esforços do power of embarrassment do direito internacional dos direitos humanos para coonestar lideranças e países que voltem suas costas para as práticas democráticas.

Sob esse aspecto, o caso venezuelano é didático como objeto de estudo, porque se presenciou:

1. distribuição generosa de inelegibilidades para opositores como a decisão judicial para Maria Corina Machado (após sua vitória da Primária de 2023 com 90% dos votos) e Corina Yoris do pleito, dentre outros, como Tomás Guanipa, Carlos Ocariz, José Fernandez, Juan Carlos Caldera;

2. falta de independência do organismo eleitoral com dissolução e nomeação de seus integrantes pelo governo logo após a vitória da Primária de 2023 e alterações repentinas no calendário eleitoral;

3. proibição das missões de observação internacional independentes, com a admissão apenas da ONU e Carter Center;

4. proibição de fiscalização da eleição e contagem pelos partidos de oposição;

5. graves obstáculos para a registro e atualização dos 5 milhões de eleitores no estrangeiro e de cerca de 1 milhão de venezuelanos em território nacional que não puderam atualizar seus domicílios e alterar seus centros de votação, como denunciado na fase pré-eleitoral pela Transparencia Electoral e pela Comissão Interamericana de Direitos Humanos;

6. detenções arbitrárias de apoiadores da oposição e da população em geral, diminuição do espaço cívico, conforme relato do Alto Comissariado da ONU para os Direitos Humanos, Volker Turk, em informe de junho de 2024 ;

7. falta de publicação das atas;

8. desrespeito aos padrões mínimos de respeito aos direitos políticos e às noções mais básicas de integridade eleitoral;

9. exclusão arbitrária da participação dos partidos políticos e intervenção na direção de agremiações por decisão do Conselho Nacional Eleitoral;

10. ambiente de restrição à liberdade de atores políticos, organizações da sociedade civil e mídia, abuso do poder político pelo governo de Maduro, entre muitas outras irregularidades atestadas pelo Carter Center.

O desatino nas eleições na Venezuela só reafirma a excelência da Justiça Eleitoral brasileira e a qualidade de nosso sistema eleitoral — modelo de gestão, integridade e tecnologia, sob escrutínio de partidos e da sociedade civil.

A mobilização internacional e os esforços da Plataforma Unitária Democrática (PUD) e o comando da campanha de Edmundo Gonzales fizeram um esforço extraordinário para digitalizar mais de 81% das atas e colocá-las à disposição do mundo. Com essa porcentagem, Edmundo Gonzales atingiu 7.119.768 votos, enquanto Maduro obteve 3.225.819 (30%).

O silêncio do oficialismo venezuelano e a indisposição à transparência não deixam dúvida sobre a violação da realização de eleições “periódicas, livres, justas e baseadas no sufrágio universal e secreto como expressão da soberania do povo, o regime pluralista de partidos e organizações políticas, e a separação e independência dos poderes públicos” como exige a Carta Democrática Interamericana.

Em um ambiente de recessão democrática e ataque à institucionalidade eleitoral, o uso dos Tratados Internacionais e jurisprudência dos órgãos do Sistema Internacional de Direitos Humanos é porto seguro para os organismos eleitorais. Cumpre também ressaltar que cabe aos juízes eleitorais brasileiros o exercício de sua função precípua de juízes interamericanos, tal como determina o Conselho Nacional de Justiça e a melhor doutrina nacional.

A fraude está caracterizada e tem sido apresentada ao mundo sem retoques por diversas fontes fidedignas. No Brasil, a Transparencia Electoral, por intermédio de seu Diretor, Leandro Querido, virá para apresentar seus informes.

A eleição da Venezuela demonstra que uma ideia de uma soberania alargada dos Estados, em que tudo é assunto interno e paroquial, não mais subsiste. As eleições estão integradas ao Sistema Internacional de Direitos Humanos em que os Tratados Internacionais sobre o tema se integram como elemento normativo nacional. Para insistir, o assunto da Venezuela não é algo que possa ser tratado como “interno”; não é. E o Brasil tem um papel fundamental para cobrar respeito aos Tratados Internacionais e garantir que o real resultado da eleição prevaleça. A conivência com a fraude eleitoral é inaceitável.

Política & CIA



Mano **PREISNER**

Os debates

Os debates promovidos pela Rede Band em quase todo o país mostraram que o modelo atual deve ser mudado. Cascavel tem quatro candidatos, Curitiba nove, Toledo três, Foz do Iguaçu oito. Não funciona. Debate com mais de quatro candidatos é perda de tempo.

Em Cascavel um dos quatro candidatos, o Renato Silva, não compareceu, e o debate foi civilizado, com apresentação de alguns planos para o futuro. Os candidatos tiveram espaço para falar. A turma do bem achou que foi muito bom, educado, e a turma mal humorada achou que o debate foi morno, sem sal.

Em Curitiba o debate foi prejudicado pela presença de vários candidatos nanicos, que nada tinham a acrescentar e que não deveriam estar ali. Com a presença do Pimentel, do Ducci, do Leprevost e do Requião, teríamos um ótimo debate. Em Foz, os três candidatos viáveis não terão tempo, quando acontecer algum debate, de apresentar plano algum.

Debate pra valer foi em São Paulo. Quem gosta de baixaria foi à loucura. Boulos e Tabata chamaram Nunes de agressor de mulheres, sendo desmentidos pela própria mulher de Nunes, que participou gritando, da plateia. Foi a primeira vez na história que uma pessoa que não participa do debate sai vitoriosa. Marçal chamou Boulos de “cheirador de cocaína”. Nunes disse que Datena tem várias condenações por mentir e caluniar pessoas. Tabata disse que Marçal é assaltante de banco, e as redes sociais estão esparramando as sentenças de 2010. Marçal havia dito que Tabata é a culpada pelo suicídio do pai. Datena disse que São Paulo é “uma cidade de merda”.

Isso sim é debate, diriam os seguidores do Requião, que sempre achou que alto nível é quando o Rio Paraná está cheio. A manchete principal do Estadão de São Paulo de sexta define bem: “O Debate Selvagem de SP”.

Vacinação:

Excelente matéria do Bruno Rodrigo, na edição de sexta-feira desta Gazeta, mostrou a realidade da falta de vergonha de pessoas que deixam de levar os seus filhos para receber a vacina contra diversas doenças. A vacinação em massa no Brasil é feita com extrema competência pelos governos, não falta nada, desde a aplicação da vacina até campanhas na mídia convocando o povo para fazer, gratuitamente, a prevenção. Em Cascavel, menos da metade das pessoas recebeu a vacina contra a gripe. Aí não tem Miroslau que dê jeito.

Helicópteros da Saúde

Quando Beto Richa comprou helicópteros para atendimentos emergenciais da área da saúde, muitas pessoas acharam que o custo/benefício não seria positivo. Médicos amigos me diziam que com o mesmo dinheiro poderiam equipar melhor hospitais e contratar mais profissionais. O tempo mostrou que os helicópteros foram uma benção para a população. Em dezesseis anos de atuação, as intervenções desses aparelhos já passam de 28 mil atendimentos, até o dezembro de 2023.

Neste último ano, mais de 4 mil pessoas foram transportadas, média de 11 pessoas por dia.

O sistema de saúde do Paraná que Ratinho assumiu e manteve é um dos melhores do país. Vidas salvas devem ter o custo/benefício contabilizado separadamente. Não se comparam a outros setores do governo.

O Hospital Universitário

Citamos os helicópteros, e o assunto da saúde do Oeste do Paraná automaticamente leva à lembrança do Hospital Universitário, construído pelo Álvaro Dias, que tem um histórico fantástico de bons atendimentos às pessoas menos favorecidas. Diariamente, vidas são salvas pela equipe do HUOP, que se desdobra para contornar as faltas de verbas e de profissionais, devido ao aumento da demanda, por atender o Oeste todo e de quebra pacientes do Paraguai e da Argentina. Como notícia boa não vende, o HU é mais lembrado quando ocorre uma falha humana, que raramente acontece, mas que quando ocorre é maximizada pela mídia. O HU é quase tão abençoado quanto o São Lucas, nosso mais tradicional e equipado centro de saúde.

Gisele Santini

A renovação da Câmara Municipal de Cascavel, na opinião unânime dos eleitores, mais que um fato normal na democracia, é uma necessidade. A lista de 370 candidatos ao cargo, já entregue à Justiça Eleitoral, traz nomes novos altamente qualificados. Um deles é a Dra. Gisele Santini, advogada engajada em causas sobre a saúde, que faz um trabalho voluntário quase anônimo junto a gestantes com diagnósticos de bebês com má formação, que necessitam de cirurgia intrauterina para crescerem com melhor qualidade de vida. Gisele é cristã, conservadora, contra o aborto, religiosa e defende a total liberdade de expressão. Casada, mãe de três filhos, enfrenta a difícil tarefa de vencer 350 concorrentes, pelo União Brasil.

Brasil torce pelo Corinthians

Neste sábado, às 12 horas, o Corinthians, reforçado por algumas jogadoras de clubes do exterior, disputa a medalha de ouro no futebol feminino olímpico, em Paris, contra os EUA.

Participe

Você pode fazer críticas, sugestões e denúncias de forma privada para esta coluna através do email manopreisner@hotmail.com

Cidinha Marcon



Nos siga nas redes sociais
@gazetaparana @gazetadoparana

•Para quem não sabia...
O ataque de 11 de setembro foi uma operação dos Estados Unidos. Donald Trump disse: "Eles calaram-me a boca durante 4 anos, mas agora repito que não houve ataque ao WTC (torres gêmeas). Não houve ataque como nos mostraram, nem outros países estiveram envolvidos nisso... mas no final fomos arrastados para uma guerra no Oriente Médio. Gastamos 9 bilhões de dólares, matamos milhões de pessoas... e o que conseguimos? Nada. Tudo o que temos é morte e sangue. Trump definiu a política deste país "como uma vergonha que está mais uma vez contribuindo com o conflito no Oriente Médio. A América é um país terrorista que fomenta todas as guerras na terra por amor ao lucro e à submissão".



ANIVERSARIANTES de sábado (10): Digital Influencer Tati Mercante, aqui em recente férias na ilha de Mykonos (Grécia)...



CONCEITUADA e bem sucedida corretora de imóveis- Viviane Bertoli

•Um lugar melhor para viver (parte III)
*O Canadá promulgou uma lei que proíbe o uso de golfinhos na indústria do entretenimento.
*A Holanda planta os telhados de centenas de paradas de ônibus com flores e plantas - especificamente para abelhas.
*A Islândia tornou-se o primeiro país do mundo a legalizar a igualdade salarial entre homens e mulheres.
*Circos alemães, em vez de animais, usam seus hologramas para impedir a exploração de animais em circos.
*O robô submarino Larval Bot semeando o fundo da Grande Barreira de Corais com corais microscópicos cultivados especificamente para restauração de ecossistemas.
*Para reduzir o número de suicídios, a Suécia organizou a primeira ambulância psiquiátrica do mundo.
*Uma aldeia indiana celebra o nascimento de cada menina plantando 111 árvores. 350.000 árvores já foram plantadas até agora.
*Graças a proibição de caçar baleias jubarte, sua população cresceu de várias centenas para 25.000.
*A Holanda construiu cinco ilhas artificiais especificamente para a conservação de pássaros e plantas. Dois anos depois, já existem 30.000 pássaros vivendo lá e 127 espécies de plantas estão crescendo.
*Satélites da NASA registraram que o planeta Terra se tornou, de alguns anos para cá, mais verde e o céu mais azul!!!!!!



JULIO LINS, comemorando seu aniversário na quarta-feira (07)

Charles Garbin



Nos siga nas redes sociais
@gazetaparana @gazetadoparana

LUTO



Isto Posto



PAULO MARTINS

Em resposta

LEITORES, certamente ativistas do PT eternamente de plantão patrulhando textos, pontos e virgulas que venham denunciar desvios de conduta de "seus companheiros" nos postos generosamente coberto por milionários salários, tentaram desmerecer o que esta modesta Coluna esclareceu e denunciou sobre o "desvio da boa rota" por meio de sua subsidiária Petrobrás American Inc. (PAI), algo, aliás, denunciado à exaustão por todos e por muito tempo, ou seja, a venda de 100% de suas ações nas empresas que compõem o sistema de **refino de Pasadena**, nos Estados Unidos, para a multinacional americana Chevron. Queiram ou não ocorreu, sim, essa aberração no governo Dilma e, pelo que se saiba ela foi, é e continuará sendo PT. E se aquele texto aqui intitulado por nós como "Se a montanha não vai a Maomé" foi apedrejado, retornamos ao fato para esclarecer mais: "A conclusão do acordo marcou o fim de um polêmico projeto da empresa brasileira, que trouxe severos prejuízos à petroleira. A compra da refinaria de Pasadena, em 2006, desencadeou uma investigação sobre corrupção. A refinaria, porém, custou cerca de US$ 1,2 bilhão (quase R$ 4,8 bilhões) à companhia. A compra de Pasadena foi realizada em duas etapas. Em 2006, durante o governo Lula, condenado e preso pela Operação Lava Jato, a Petrobrás, com o aval do conselho de administração, pagou US$ 360 milhões à empresa belga Astra Oil por 50% da refinaria. Em 2012, a Petrobrás pagou mais US$ 820 milhões pelos 50% remanescentes. Um ano antes, o grupo belga havia desembolsado apenas US$ 42 milhões (cerca de R$ 160 milhões) por 100% da unidade. Na época da liberação da transação, ***a presidente cassada Dilma Rousseff*** presidia o conselho da estatal. O fechamento da transação ocorreu com o pagamento pela Chevron à subsidiária da Petrobrás de US$ 467 milhões (cerca de R$ 1,8 bilhão), sendo US$ 350 milhões pelo valor das ações e US$ 117 milhões de capital de giro, total que será ajustado posteriormente para refletir a posição da data do fechamento. "A operação está alinhada à otimização do portfólio e à melhoria de alocação do capital da companhia, visando a geração de valor aos nossos acionistas", disse, em fato relevante enviado à Comissão de Valores Mobiliários (CVM).

G r i f e

Os liberados "a se chaparem" com maconha – sob a proteção do STF - que se planejem para breve estarem prontos a consumirem cocaína, pois será a exigência natural do organismo para com às drogas e o processo de evolução

FOLHETINS

O Google nos esclarece...
Os **espermatozoides são os gametas masculinos**, ou seja, são as células que garantem a reprodução. Nos seres humanos, o espermatozoide une-se ao ovócito (gameta feminino), no interior do corpo da mulher, e dessa união surge o zigoto, que se desenvolve e forma um novo ser. Essa célula reprodutiva é formada nos túbulos seminíferos em um processo denominado espermatogênese. O espermatozoide maduro é composto por três porções: **a cabeça, a peça intermediária e a cauda**. Na cabeça está o núcleo, que contém o material genético, e uma estrutura rica em enzimas que ajuda no processo de fecundação. A peça intermediária é rica em mitocôndrias, e a cauda ajuda na movimentação do espermatozoide. Diante de uma complexidade biológica tão acentuada e tão exigente em seu processo de evolução, acabo não entendendo como conseguiram superar tantos obstáculos para chegarem à vida certos indivíduos como Maduro, Boulus, Hugo Chaves, Dilma, Cristina Kierschner, Mao, Stalin, Lula e correlatos?

****

Alguns varejistas estão exagerando em certas rasteiras. Em termos de carnes bovinas, colocam na etiqueta a raça Angus, o que não se constata na hora do consumo, ao contrária, "nas mastigadas" o que se nos apresenta é carne de gado velho, duro e intragável. Temos fiscalização para esse tipo de procedimento ?? Não. Talvez o Procon possa orientar sobre como proceder.

****

Trânsito em Cascavel. E tem inquilino da política que, a bordo do que conhecemos como "cara dura", pede voto no embalo da promessa de que essa desastrosa incompetência vai continuar. Cristo não vem mais.

****



Quem controla em Cascavel essa forma de estacionamento ? Resposta: Ninguém

MESA DE BAR

- Dilma está no restaurante. O Garçom se aproxima e ela pergunta baixinho junto ao ouvido dele:
- Onde é o banheiro??
- O Garçom responde:
- Do outro lado.
- Ela então aproxima a boca "no outro ouvido" e pergunta:
- Onde é o banheiro ?
- Garçom...mais uma gelada, por favor.

Global

AGRO

Safra No Paraná a colheita avançou e atingiu 92% da área de 2,5 mi de hectares de milho da segunda safra 23/24

Produtor de milho **recebe 12%** a mais que em agosto de 2023

A estimativa é que a safra forneça 12,9 milhões de toneladas ao mercado

Curitiba
O SITE CONAB

A COLHEITA do milho de segunda safra 2023/24 está se aproximando do final no Paraná. E uma boa notícia para o produtor é que o preço recebido pela saca de 60 quilos fechou em R$ 49,96 nesta última semana, representando alta de 12% sobre os R$ 44,51 pagos em agosto do ano passado.

O desempenho do preço no mercado interno caminhou no lado oposto ao que foi observado na cotação da commodity na Bolsa de Chicago (EUA), que caiu 16% no mesmo período. Em agosto do ano passado o bushel estava a US$ 479,50 e baixou para US$ 401,62 agora. Bushel é a unidade internacional de medida de mercadorias sólidas e secas. No caso do milho, um bushel equivale a 25,401 quilos. “Os preços mais altos no mercado interno estão sustentados pela alta do dólar, que subiu mais de 12%, e pela menor disponibilidade do produto”, destacou o analista da cultura no Departamento de Economia Rural (Deral), Edmar Gervásio, em texto publicado no Boletim de Conjuntura Agropecuária referente à semana de 2 a 8 de agosto.

No entanto, ele ponderou que o cenário é tênue, visto que oscilações negativas no dólar tendem a pressionar os preços para baixo. “Além disso, logo teremos o início da colheita americana e, confirmando uma safra normal, é provável uma pressão ainda maior nos preços do mercado internacional”, disse.

No Paraná a colheita avançou e atingiu 92% da área de 2,5 milhões de hectares de milho da segunda safra 23/24. A estimativa é que a safra forneça 12,9 milhões de toneladas ao mercado.

Trigo

A colheita do trigo chegou a 1% dos 1,16 milhão de hectares plantados, mas por enquanto a produtividade não tem correspondido às expectativas e nessas primeiras áreas dificilmente os custos serão cobertos. O trabalho se concentra basicamente no Norte do Estado, que foi bastante impactado pela seca entre final de maio e início de junho. A estiagem prolongada, com alguns municípios ficando 40 dias sem chuva, é responsável por 14% das lavouras estarem classificadas como em situação ruim. Desse volume, 70% estão no Norte. Outros 21% de lavouras têm condição média e 65% já podem ser consideradas boas após sofrerem inicialmente e alcançarem estabilidade positiva nas últimas semanas.



A colheita do milho de segunda safra 2023/24 está se aproximando do final. Gilson Abreu/Arquivo AEN

EM NÚMEROS

92

No Paraná **a colheita avançou e atingiu 92% da área de 2,5 milhões de hectares de milho da segunda safra 23/24**. A estimativa é que a safra forneça 12,9 milhões de toneladas ao mercado

Leite

O boletim do Deral comenta ainda dados do Centro de Estudos Avançados em Economia Aplicada (Cepea) que mostra ter sido junho um mês de alta no preço e na captação de leite. O produto ficou 1,3% mais caro em comparação com maio, mesmo assim em escalada mais lenta que no mesmo período de anos anteriores.

Essa baixa intensidade na evolução do preço é consequência da disponibilidade maior de leite do que a esperada pela indústria. O aumento foi de 4,14%. Os dados de julho apontam para a mesma direção. O inverno pouco rigoroso e a safra de milho praticamente toda colhida contribuem para que 2024 seja ano sem muitas turbulências no mercado lácteo.

Frutas

A fruticultura tem registrado participação de 1% a 2% no Valor Bruto da Produção agropecuária (VBP) do Paraná nos últimos anos. Em 2023, dos R$ 197,8 bilhões de renda gerada no campo, R$ 2,8 bilhões (1,4%) referem-se às 35 frutas cultivadas no Estado.

No entanto, o documento do Deral registra que, independentemente dessa participação diminuta, a fruticultura tem grande importância para as regiões e municípios onde está inserida. Ela é geradora de renda e de empregos em todos os elos da cadeia de produção, tanto no campo quanto na cidade

Mel

O Agrostat, plataforma do Ministério da Agricultura e Pecuária que acompanha o comércio exterior do setor agropecuário, registrou exportação de 17.683 toneladas de mel in natura no primeiro semestre de 2024. O volume é 5,4% superior às 14.903 toneladas do mesmo período de 2023. No entanto, o valor reduziu em 8,5%, passando de US$ 49,2 milhões para US$ 45 milhões.

O Paraná ocupou a quarta posição com 1.690 toneladas enviadas ao Exterior e receita cambial de US$ 4,1 milhões. No primeiro semestre de 2023 o Estado tinha exportado 986 toneladas, com faturamento de US$ 2,9 milhões. Piauí, Minas Gerais e Santa Catarina são os três principais exportadores brasileiros de mel.

Ovos

O Agrostat também contabilizou exportação de 22.925 toneladas de ovos no primeiro semestre, com entrada de US$ 83,2 milhões. Comparativamente ao mesmo período de 2023 houve queda de 22,4% no volume, que era de 29.578 toneladas, e de 24,6% em faturamento (US$ 110,3 milhões). O Paraná é o segundo maior exportador brasileiro e registrou 5.515 toneladas com receita de US$ 23,3 milhões nos seis primeiros meses. Isso representa crescimento de 48,2% sobre as 3.712 toneladas do ano passado e 24,5% a mais em faturamento, que tinha sido de US$ 18,7 milhões. São Paulo liderou a exportação, com 6.789 toneladas e US$ 30,1 milhões de receita.

Exportações de café do PR têm melhor 1º semestre em 12 anos

Entre janeiro e junho deste ano, as vendas de café produzido no Estado para outros países somaram US$ 195,7 milhões, 26,7% a mais do que o mesmo período de 2023. O destaque é para o café solúvel, que possui maior valor agregado e representou 76,5% das receitas

AEN
Curitiba

• As exportações de café do Paraná renderam US$ 195,7 milhões para a cadeia produtiva envolvida no Estado ao longo do 1º semestre de 2024, cerca de 26,7% a mais do que o mesmo período do ano passado, quando as vendas para o mercado externo somaram US$ 154,5 milhões. O resultado de janeiro a junho também configura o melhor desempenho dos últimos doze anos do produto paranaense nos mercados internacionais.

Os dados integram uma análise do Instituto Paranaense de Desenvolvimento Econômico e Social (Ipardes) feita a partir de dados disponibilizados pela Secretaria de Comércio Exterior do Ministério do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços.

O bom resultado comercial do Paraná foi puxado principalmente pelo café solúvel. Ele foi responsável por US$ 149,7 milhões em vendas, o equivalente a 76,5% das receitas de exportação no 1º semestre de 2024, o que também representou o quarto ano seguido de aumento nas receitas desta modalidade do produto, passando de US$ 125 milhões em 2021 para U$ 139 milhões em 2022 e US$ 144 milhões em 2023 até chegar ao atual patamar.



José Fernando Ogura/Arquivo AEN

O processo de transformação dos grãos de café verde em café solúvel é feito em fábricas e envolve a seleção, torra, moagem, extração, concentração, diferentes técnicas de secagem e a embalagem do produto em frascos, sachês ou lates prontos para distribuição.

Além de atender a demanda de um perfil diferente de consumidor, a produção de café solúvel traz benefícios econômicos para a cadeia produtiva ao transformar o produto primário em um bem de consumo com maior valor agregado, aumentando a margem de lucro dos produtores.

Devido às características decorrentes da industrialização, o café solúvel permite a exportação para mercados mais distantes, onde a logística de transporte de café fresco seria inviável, o que contribui para a diversificação das exportações. Enquanto o café em grão produzido no Paraná é exportado para 30 países, o café solúvel já alcança 73 destinos internacionais.

A Alemanha representa o maior mercado consumidor do café em grão paranaense, respondendo por US$ 13,3 milhões em compras entre janeiro e junho deste ano, à frente dos Países Baixos, com US$ 9 milhões, e Estados Unidos, com US$ 4,8 milhões. No caso do café solúvel, os EUA são os principais compradores, com US$ 30,3 milhões, seguido pela Polônia (US$ 13,9 milhões) e a Rússia (US$ 11,3 milhões).

Segundo o secretário estadual da Agricultura e do Abastecimento, Natalino Avance de Souza, o Paraná tem um histórico que lhe garante importância no mundo do café e a valorização do produto serve de estímulo para a continuidade dessa cultura. “Mesmo que a produção tenha se reduzido em relação ao início da década de 60, temos atualmente um produto de valor agregado muito alto, produzido principalmente em pequenas propriedades, enaltecido pela atuação forte das mulheres nessa cultura e com destaque no mercado nacional e internacional”, afirmou.

EM NÚMEROS

12

O aumento do valor do café a partir da industrialização também pode ser notado no comparativo do preço em relação ao peso. **O Paraná exportou 12.479 toneladas de café em grão por US$ 46 milhões, com uma receita de US$ 3.689 por tonelada**

Valor agregado

O aumento do valor do café a partir da industrialização também pode ser notado no comparativo do preço em relação ao peso. O Paraná exportou 12.479 toneladas de café em grão por US$ 46 milhões, com uma receita de US$ 3.689 por tonelada. No mesmo período, 16.349 toneladas de café solúvel foram vendidas ao exterior por US$ 149,7 milhões, ou cerca de US$ 9.153 por tonelada, 150% acima do produto in natura.

A industrialização não se restringe exclusivamente aos cafés produzidos no Estado, demandando inclusive a compra de café verde de outros estados e países para a produção do café solúvel paranaense.

Produção

A estimativa mais recente do Departamento de Economia Rural (Deral) da Secretaria de Estado da Agricultura e do Abastecimento aponta para uma produção de 675 mil sacas de café (40,5 mil toneladas) em uma área de 25,3 mil hectares até o fim de 2024 no Paraná.

Segundo o Deral, a safra deste ano foi marcada por florações uniformes, o que facilita a colheita, e pelo aumento dos preços, o que compensa parte da redução de produtividade devido ao tempo mais seco e indica uma possível manutenção da área destinada à cultura na próxima safra.

JUSTIÇA

Justiça O pedido de prorrogação foi feito no mês passado pelo Senado e a Advocacia-Geral da União (AGU)

STF marca julgamento para decidir se mantém suspensão da desoneração

A primeira prorrogação de prazo foi aceita no dia 25 de abril pelo ministro Cristiano Zanin, relator do processo, que concedeu liminar para suspender a desoneração de impostos sobre a folha de pagamento

Brasília
AGÊNCIA BRASIL


A sessão virtual será no dia 16 de agosto Fábio Rodrigues-Pozzebom/Agência Brasil

O SUPREMO Tribunal Federal (STF) marcou o julgamento da liminar do ministro Edson Fachin que prorrogou até 11 de setembro a suspensão do processo que trata desoneração de impostos sobre a folha de pagamento de 17 setores da economia e de determinados municípios até 2027. A sessão virtual será no dia 16 de agosto.

O pedido de prorrogação foi feito no mês passado pelo Senado e a Advocacia-Geral da União (AGU), que pretendem utilizar o prazo para encerrar as negociações entre o governo federal e parlamentares para um acordo envolvendo a compensação financeira da União pela desoneração dos setores.

Fachin proferiu a decisão na condição de vice-presidente da Corte. Devido ao recesso de julho, coube ao presidente em exercício decidir a questão. Fachin entendeu que o governo e os parlamentares devem ter o tempo necessário para a construção do acordo. "Está comprovado nos autos o esforço efetivo dos poderes Executivo e Legislativo federal, assim como dos diversos grupos da sociedade civil para a resolução da questão. Portanto, cabe a jurisdição constitucional fomentar tais espaços e a construção política de tais soluções", justificou o ministro.

A primeira prorrogação de prazo foi aceita no dia 25 de abril pelo ministro Cristiano Zanin, relator do processo, que concedeu liminar para suspender a desoneração de impostos sobre a folha de pagamento. O ministro entendeu que a aprovação da desoneração pelo Congresso não indicou o impacto financeiro nas contas públicas. No mês seguinte, Zanin acatou pedido da AGU e suspendeu a desoneração novamente por 60 dias para permitir que o Congresso e o governo cheguem ao acordo de compensação.

Emendas Pix são inconstitucionais

O procurador-geral da República, Paulo Gonet, protocolou na quarta-feira (7) uma ação no Supremo Tribunal Federal (STF) para declarar a inconstitucionalidade das chamadas emendas Pix. As emendas foram criadas por meio da Emenda Constitucional 105, de 2019, que permite que deputados e senadores destinem emendas individuais ao Orçamento da União por meio de transferências especiais. Pela medida, os repasses não precisam de indicação de programas e celebração de convênios. "A transferência especial de recursos federais por meio de emendas impositivas reduz o papel da vontade do Poder Executivo na operacionalização do sistema orçamentário. Impõe-se, mais, que tolere a entrega de verba a outro ente da federação de modo direto, prescindindo de prévia celebração pelo mesmo Executivo federal de convênio, acordo, ajuste ou instrumento congênere", afirmou o procurador.

Para Gonet, a emenda constitucional também retira a competência do Tribunal de Contas da União (TCU) para fiscalização dos recursos e a possibilidade de transparência e rastreabilidade do dinheiro público. "A propositura, aprovação e execução dessas emendas devem estar compassadas pelos parâmetros inspiradores dos deveres de transparência com máxima publicidade de informações. Essas informações devem ser, invariavelmente, completas, precisas, claras e fidedignas, para, dessa forma, viabilizar o controle social e a atuação efetiva dos órgãos de fiscalização", completou.

No documento, a PGR cita dados da Associação Contas Abertas. Segundo a entidade, deputados e senadores destinaram R$ 6,7 bilhões em "emendas Pix" em 2023. A ação será relatada pelo ministro Flávio Dino. No dia 1° de agosto, Dino decidiu que esse tipo de emenda deve seguir critérios de transparência e de rastreabilidade. Pela mesma decisão, a Controladoria-Geral da União (CGU) deverá realizar uma auditoria nos repasses no prazo de 90 dias.

Eletrobras

O ministro Nunes Marques, do Supremo Tribunal Federal (STF) decidiu prorrogar por mais 45 dias a tentativa de conciliação entre a União e a Eletrobras, sobre a participação do governo federal no Conselho de Administração após a privatização da companhia.

Marques atendeu a pedidos da Advocacia-Geral da União (AGU) e da própria Eletrobras, feitos na semana passada. É a segunda vez que o ministro prorroga o prazo para a conciliação. Em dezembro, ele enviou o caso para a Câmara de Mediação e de Conciliação da Administração Federal (CCAF), com prazo inicial de 90 dias. Em abril, foram dados mais 90 dias.

EM NÚMEROS

45

O ministro Nunes Marques, do Supremo Tribunal Federal (STF) **decidiu prorrogar por mais 45 dias a tentativa de conciliação entre a União e a Eletrobras**, sobre a participação do governo federal no Conselho de Administração após a privatização da companhia

Ao conceder uma segunda prorrogação, Marques frisou "a complexidade da controvérsia, cujo desfecho impactará significativamente a ordem econômico-social" e que "cumpre assegurar o desfecho das tratativas de conciliação, a fim de promover a segurança jurídica e o interesse público".

Em seus pedidos, governo e Eletrobras informaram ao Supremo que as negociações encontram-se em fase conclusiva. As discussões envolvem uma ampliação das cadeiras da União no Conselho de Administração e o adiantamento de recursos para a Conta de Desenvolvimento Energético. Outra proposta na mesa envolve a venda de participação da companhia na Eletronuclear.

Em fato relevante divulgado ao mercado em 31 de julho, a empresa também informou que o acordo final com a AGU deverá ser submetido aos conselhos da companhia, conforme determinam o estatuto da empresa e a Lei 6.404, de 1976, conhecida como Lei das S/A.

Entenda

O caso envolve a constitucionalidade de parte da Lei 14.182/2021, norma que autorizou a privatização da Eletrobras, aprovada pelo Congresso Nacional e sancionada pelo então presidente Jair Bolsonaro. No ano passado, a AGU entrou com uma ação no Supremo pedindo a derrubada do trecho da lei que restringe a 10% das ações o poder de voto de qualquer acionista no Conselho de Administração da Eletrobras. A AGU alega que a regra é inconstitucional e contraditória, já que desincentiva o próprio investimento privado na Eletrobras. Para o órgão, a norma teve como alvo exclusivo a União, que atualmente seria a única acionista com mais de 10% de participação da companhia.

O objetivo da ação não é reestatizar a Eletrobras, mas resguardar o interesse público e os direitos de propriedade da União, segundo a AGU. Nunes Marques afirmou se tratar de "tema sensível". O ministro disse que o processo de desestatização da Eletrobras foi "amplo e democrático" e que há diversos preceitos fundamentais em jogo.

De um lado, "a indisponibilidade do interesse público, o direito à propriedade e os princípios que regem a Administração Pública"; de outro, "a segurança jurídica, a proteção da confiança e a legítima expectativa dos acionistas minoritários", elencou o ministro. "Não se pode perder de vista tanto o interesse público a nortear a prestação de serviço essencial à sociedade brasileira, quanto a rentabilidade econômica e o bom desempenho da administração da Empresa", escreveu Nunes Marques.

Prêmios em dinheiro para atletas olímpicos não serão tributados

Agência Brasil
Brasília

● Os prêmios em dinheiro recebidos por atletas e paratletas olímpicos vencedores de eventos esportivos oficiais passam a ser isentos de imposto de renda, com data retroativa a 24 de julho de 2024.

A medida segue orientação já existente para as medalhas, troféus e objetos comemorativos conquistados nas competições internacionais.

A isenção foi garantida por meio da Medida Provisória 1251/2024, editada na quarta-feira (7) e publicada na quinta (8), no Diário Oficial da União, com efeito imediato.



Agência Brasil

A decisão altera a Lei do Imposto de Renda (7.713/1988) e inclui na lista de rendimentos isentos "o prêmio em dinheiro pago pelo Comitê Olímpico Brasileiro (COB) ou pelo Comitê Paralímpico Brasileiro (CPB) ao atleta ou paratleta em razão da conquista de medalha em Jogos Olímpicos ou Paralímpicos. De acordo com o COB, nas Olimpíadas de Paris, os medalhistas de ouro, em modalidades individuais recebem R$ 350 mil, os atletas prata ganham R$ 210 mil e quem leva bronze, recebe R$ 140 mil. Para as modalidades em grupo, quem conquista o ouro recebe R$ 700 mil, a prata R$ 420 mil e o bronze R$ 280 mil.

Já o CPB divulgou o pagamento da premiação, em 2024, de R$ 250 mil por medalha de ouro, R$ 100 mil pela de prata e R$ 50 mil pela de bronze, nas disputas individuais. Nas coletivas, cada paratleta receberá R$ 125 mil ao conquistar medalha de ouro, R$ 50 mil pela prata e R$ 25 mil para cada bronze.

Paris

A edição de Jogos Olímpicos 2024 ocorre em Paris desde o dia 24 julho e prossegue até este domingo 11 de agosto. As primeiras medalhas começaram a ser distribuídas no dia 27. Durante os 17 dias estão previstas 329 competições em 35 diferentes locais na França.

Mais+

Cultura | Entretenimento | Saúde | Tendências

Primeiros Passos Programa proporciona para crianças de 1 a 2 anos (12 a 24 meses) c ontato sensível com a arte e com o espaço do Museu Oscar Niemeyer

MON Primeiros Passos: será inspirada na mostra "O Jardim"

A atividade "O Jardim das Frutas" acontecerá na quinta-feira (15), das 10h30 às 11h30. Os pequenos poderão investigar as sensações que fazem parte do universo das obras de arte, incluindo os cheiros, sons e sabores. É obrigatória a participação de um acompanhante adulto durante a oficina

Curitiba
AEN


AEN

NA EDIÇÃO de agosto do programa MON Primeiros Passos, as crianças de 1 a 2 anos têm à disposição uma oficina sensorial artística de pintura inspirada na mostra "O Jardim – Efrain Almeida", em cartaz na Sala 2, com curadoria de Bitu Cassundé. A natureza é a temática central da exposição, proporcionando uma experiência poética repleta de afetividade e de memórias.

A atividade "O Jardim das Frutas" acontecerá na quinta-feira (15), das 10h30 às 11h30. Os pequenos poderão investigar as sensações que fazem parte do universo das obras de arte, incluindo os cheiros, sons e sabores. É obrigatória a participação de um acompanhante adulto durante a oficina.

Os ingressos podem ser comprados pelo site do MON e as vagas são limitadas. É permitida a presença de até dois acompanhantes por criança. No entanto, o ingresso garante a participação de uma criança acompanhada de um único responsável. O outro acompanhante deve adquirir o ingresso comum de acesso ao MON.

A programação terá início no Espaço de Oficinas, localizado no subsolo do MON. Em seguida, os participantes se deslocarão até a exposição "O Jardim – Efrain Almeida" para a interação com as obras. No fim do encontro, será realizada a oficina sensorial de pintura.

As crianças terão à disposição os seguintes materiais: flores comestíveis, pitaya vermelha, melancia, manga, mamão, tangerina, morango e abacate. Caso a criança possua alergia ou restrição aos materiais que serão utilizados na oficina, é necessário informar a equipe do MON Educativo, pelo e-mail educativo@mon.org.br, com até três dias de antecedência, para que seja possível providenciar materiais alternativos.

MON Primeiros Passos

Por meio de investigações e ações multissensoriais, o programa MON Primeiros Passos proporciona para crianças de 1 a 2 anos (12 a 24 meses) contato sensível com a arte e com o espaço do museu. Os encontros envolvem dinâmicas, oficinas e atividades nas exposições em cartaz e no Espaço de Oficinas do MON.

Sobre o MON

O Museu Oscar Niemeyer (MON) é patrimônio estatal vinculado à Secretaria de Estado da Cultura. A instituição abriga referenciais importantes da produção artística nacional e internacional nas áreas de artes visuais, arquitetura e design, além de grandiosas coleções asiática e africana. O acervo conta com aproximadamente 14 mil obras de arte, abrigadas em espaço superior a 35 mil metros quadrados de área construída, o que torna o MON o maior museu de arte da América Latina. Embora projetado em 1967 para ser a sede do Instituto de Educação do Paraná, o edifício principal que hoje abriga o MON passou a ser utilizado para sediar algumas secretarias estaduais assim que inaugurado na década de 1970.

No ano 2000, começaram as negociações para a transformação do espaço num museu de arte, na gestão do então governador Jaime Lerner.

Em 2001, 23 anos depois de sua inauguração, as autoridades do Estado decidiram transformar a generosa área em museu e, em 22 de novembro de 2002, o edifício deixou de ser sede de secretarias de Estado para se transformar no, inicialmente batizado, NovoMuseu.

O prédio passou por adaptações e ganhou um anexo, popularmente chamado de Olho (devido ao seu formato arquitetônico), ambos de autoria do reconhecido arquiteto brasileiro Oscar Niemeyer.

SERVIÇO

• **MON Primeiros Passos – "O Jardim das Frutas"**
15 de agosto
10h30 às 11h30
Espaço de Oficinas | Subsolo do MON
Público-alvo: crianças de 12 a 24 meses (a participação de um adulto é obrigatória).
Ingressos: https:// bit.ly/MONPrimeirosPassosAgosto2024

Camerata Antiqua de Curitiba traz música clássica a Cascavel no Dia dos Pais

Concerto no Teatro Municipal Sefrin Filho, neste domingo (11), às 19 horas, requer apenas 1 quilo de ração para cães como entrada. As doações serão destinadas à Associação Cidadão de Proteção aos Animais (Acipa)

Secom
Cascavel


Secom

• Na edição deste sábado (10), o Caderno Mais reforça um recado já abordado pela editoria no início deste mês. Neste domingo, 11 de agosto, data em que se celebra o Dia dos Pais, Cascavel será palco de um evento que promete encantar e também contribuir para uma causa nobre. A Camerata Antiqua de Curitiba, que celebra 50 anos este ano, em parceria com a Secretaria de Cultura de Cascavel, realizará um concerto gratuito no Teatro Municipal Sefrin Filho, às 19h.

A apresentação é uma excelente oportunidade para todos da cidade celebrarem a data especial apreciando a música clássica de alta qualidade sem custo algum. No entanto, os organizadores solicitam que o público contribua com a doação de 1 quilo de ração para cães, que será destinada à Associação Cidadão de Proteção aos Animais (Acipa).

A Camerata Antiqua de Curitiba, conhecida por sua excelência e tradição no cenário musical brasileiro, trará a Cascavel um repertório diversificado, mesclando obras clássicas com peças contemporâneas. Este concerto, além de proporcionar uma experiência cultural enriquecedora, tem um caráter solidário que agrega ainda mais valor ao evento.

A colaboração entre a Camerata Antiqua de Curitiba e a Secretaria de Cultura de Cascavel visa não apenas democratizar o acesso à cultura, mas também apoiar a proteção e cuidado dos animais. A Acipa, entidade beneficiada com as doações, atualmente abriga cerca de uma centena de cães, e a arrecadação de ração será fundamental para o bem-estar desses animais.

O concerto no Dia dos Pais é uma excelente oportunidade para celebrar a data de maneira única e significativa. Os pais, acompanhados de suas famílias, poderão desfrutar de uma noite memorável, envolta em boa música e solidariedade. É uma ocasião perfeita para criar lembranças especiais e, ao mesmo tempo, contribuir com uma causa importante.

Para assistir ao concerto, basta retirar os ingressos que já estão disponíveis no site www.sympla.com.br ou pelo link da secretaria, o www.linktr.ee/culturacascavel.

SERVIÇO

• **Concerto da Camerata Antiqua de Curitiba**
Quando: Domingo, 11 de agosto, às 19h
Onde: Teatro Municipal Sefrin Filho
Ingresso: Gratuito (sujeito à retirada antecipada e à doação de 1kg de ração para cães) www.linktr.ee/culturacascavel e www.sympla.com.br
Beneficiado: Associação Cidadão de Proteção aos Animais (Acipa)

Teatro: A oficina teórico-prática de teatro contemporâneo/pós-dramático visa contribuir com o aprimoramento dos artistas de teatro contemporâneo

A oficina abordará técnicas de criação de cena e contará também com relato da trajetória do grupo em Cascavel. A atividade, direcionada para alunos do ensino médio, acontece no dia 13 de agosto, no Colégio Estadual Aprendendo com a Terra e com a Vida - Assentamento Valmir Motta de Oliveira, em Cascavel. A oficina será ofertada ao público em geral em momento posterior, gratuitamente


Assessoria

Companhia Arteístas de teatro contemporâneo realiza oficina de teatro gratuita para alunos do campo

Cascavel
ASSESSORIA

A Companhia Arteístas, de Cascavel, que trabalha com a linguagem contemporânea de teatro, realizará, por meio da Lei Paulo Gustavo local, no dia 13 de agosto, uma oficina para alunos do ensino médio do Colégio Estadual Aprendendo com a Terra e com a Vida - Assentamento Valmir Motta de Oliveira, localizada na Estrada Ferroeste, São Salvador - Cascavel – PR. A oficina foi contemplada pelo edital 009\2023 e será ministrada futuramente com inscrições abertas ao público. Esta edição da oficina responde à contrapartida da realização do projeto e será ofertada para os alunos do ensino médio da referida escola.

A Companhia Arteístas propôs a realização do projeto Arteístas: Vivência em Teatro Contemporâneo, contendo na proposta a realização de uma oficina teórico-prática de teatro contemporâneo/pós-dramático, com vistas a contribuir com o aprimoramento dos artistas de teatro contemporâneo na cidade de Cascavel e também aos interessados na linguagem do teatro em geral.

A Companhia Arteístas é uma companhia de teatro contemporâneo/pós-dramático de Cascavel, surgida do antigo Curso Técnico em Teatro do Colégio Eleodoro Ébano Pereira. O Coletivo está atuando no panorama das Artes Cênicas desde 2022, tendo como seu primeiro trabalho a realização do espetáculo "Arteísmo", apresentado no Teatro Municipal Sefrin Filho e no Teatro Municipal de Toledo e versões pocket por todo o município.

A proposta da oficina surge da necessidade de difundir o conhecimento adquirido, contemplando a pesquisa da companhia, que sempre atuou dentro do escopo contemporâneo/pós-dramático de teatro. "O teatro contemporâneo/pós-dramático se alimenta das vivências do hoje, do agora, das mazelas do dia-a-dia, da vida real, da poesia e da contradição das vivências pessoais e coletivas. Ele acontece a partir de pesquisas do eu, em conjunto e inserido socialmente. Nos possibilita olhar para a nossa realidade, construir caminhos de fazer arte com essas informações e interagir com o público utilizando uma linguagem não-convencional, muitas vezes, possibilitando diferentes experiências sensoriais para os atores, atrizes e espectadores", diz Dainy Rita, participante do grupo.

A Companhia trabalha de forma coletiva, com seus participantes atuando, realizando as técnicas e contribuindo no planejamento e organização das ações. Dessa forma, a oficina trabalhará com o compartilhamento de conhecimentos em equipes de trabalho, auxiliando na construção de cenas e de textos pelos participantes. Para tanto, a realização se dará por vivência, com 3h de duração, contemplando a técnica de Viewpoints, apresentação de processo da companhia, exercícios de composição de texto e cenas, apresentação de resultados e apresentação de fragmento de cena de criação da companhia.

SERVIÇO

O quê: Arteístas: Vivência em Teatro Contemporâneo

Onde: Colégio Estadual Aprendendo com a Terra e com a Vida
Quando: 13 de agosto de 2024 – das 08h às 11h
Quanto: gratuito
Contatos: (45) 99831-4460 – Maia
Obs: Esta oficina está aberta somente para os alunos e alunas do Colégio Estadual Aprendendo com a Terra e com a Vida. Será ofertada ao público em geral em momento posterior, gratuitamente.

Cabaré Haikai: Teatro José Maria Santos recebe peça baseada na obra de Paulo Leminski

No ano em que completaria 80 anos, o artista curitibano é homenageado em uma montagem que fica em cartaz no Teatro José Maria Santos, entre os dias 15 e 25 de agosto. A peça reflexiona sobre a obra de Leminski como poeta e escritor, mas também consagra a sua vertente musical. Ingressos podem ser adquiridos no site: www.diskingressos

Assessoria
Curitiba

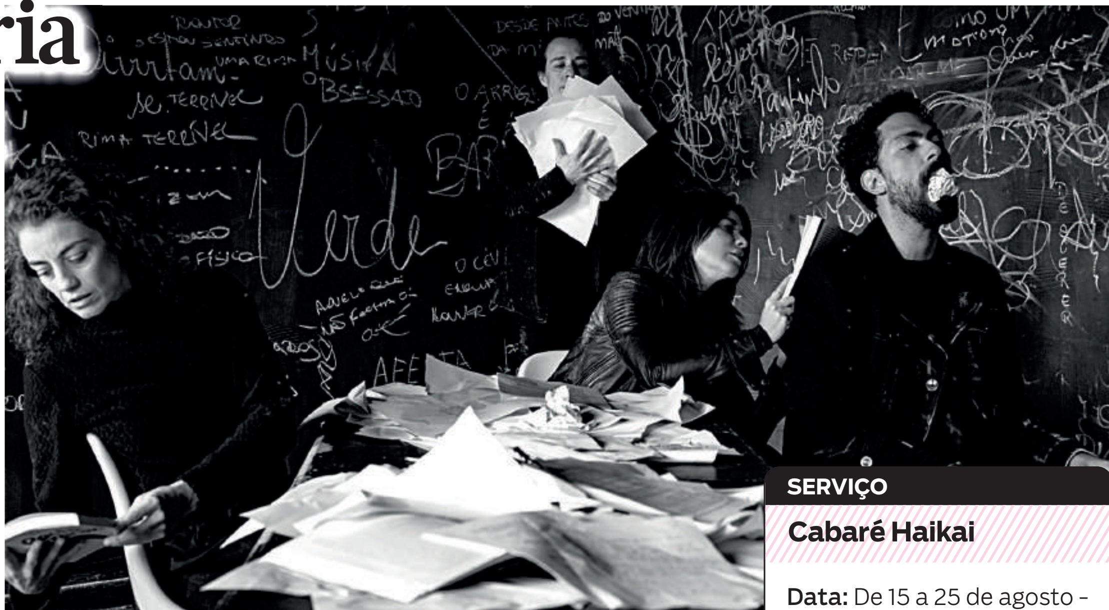
●Paulo Leminski foi uma figura multifacetada e fundamental para a arte brasileira, com contribuições marcantes na poesia, na literatura, na música, e até nas artes visuais. Sua obra, que abordou de forma crítica e inovadora o papel da arte na sociedade, é o mote da peça Cabaré Haikai, que estreia no dia 15 de agosto no Teatro José Maria Santos, em Curitiba.

Com direção de Roddrigo Fôrnos, a peça é uma forma de celebrar a vida e obra do artista curitibano, que faria 80 anos em 2024. A montagem aborda, entre outros aspectos, como as suas reflexões e produções questionam a função da arte no contexto sociocultural brasileiro. "Leminski constantemente desafiou a separação entre a alta cultura e a cultura popular. Ele acreditava que a arte deveria ser acessível e refletir a vida cotidiana das pessoas, rompendo com a elitização", reflete o diretor.

Partindo de obras consagradas de Leminski, como Ensaios e Anseios Crípticos, Gozo Fabuloso, Songbook, Catatau e Toda Poesia, a peça reflexiona sobre a obra de Leminski como poeta e escritor, mas também consagra a sua vertente musical. "O universo musical do artista estará presente de forma marcante e constante ao longo da peça, como forma de ressaltar o seu talento em unir poesia e música", explica o diretor.

A carreira de Leminski como compositor correu paralelamente e tão intensamente quanto a literária, como afirma Estrela Leminski, que assina a dramaturgia da peça ao lado de Edu Ramos e Roddrigo Fôrnos. "Meu pai compôs muito. Suas músicas foram gravadas por artistas como Caetano Veloso e Ney Matogrosso, e ele foi convidado para parcerias por figuras fundamentais do Tropicalismo, da Vanguarda Paulista e da cena curitibana. No entanto, como ele não queria se dedicar a interpretar suas próprias composições, muitas pessoas atribuem suas canções a parcerias. Não tanto focado em instrumentos, mas, sim, nessa ideia da linguagem, das palavras e das ideias melódicas, e isso foi desde sempre".

No palco, os atores Ane Adade, Michele Bittencourt, Renata Bruel e Kauê Persona se debruçam sobre a obra literária e musical de Leminski, um artista reconhecido por explorar formas alternativas e experimentais, valorizando a liberdade criativa. Ao mesmo tempo, a peça busca mostrar como o poeta utilizava a arte como forma de resistência cultural, expressão da individualidade e ferramenta para desafiar as normas pré-estabelecidas.



Edu Lemos

SERVIÇO

Cabaré Haikai

Data: De 15 a 25 de agosto -
Horário: 5ª a sábado às 20h / domingo às 19h
Local: Teatro José Maria Santos - Rua Treze de Maio, 655 - São Francisco
Ingressos R$ 60 (inteira + taxas) e R$ 30 (meia-entrada + taxas) à venda no: https://www.diskingressos.com.br/grupo/1857/25-08-2024/pr/curitiba/cabare-haikai
Classificação indicativa: 10 anos

ESTREIAS DA SEMANA

(Confira disponibilidade de horários no site)

MEU MALVADO FAVORITO 4 (PRÉ VENDA)
Animação, Livre, **Duração:** 95 min, **West Side**

É ASSIM QUE ACABA
Drama, 14 anos, **Duração:** 123 min, **Cine Laser**

O EXORCISMO
Terror, 16 anos, **Duração:** 93 min, **Cine Laser**

DEADPOOL & WOLVERINE (PRÉ VENDA)
Comédia, 18 anos, **Duração:** 127 min, **West Side**

DIVERTIDAMENTE 2
Animação, Livre, **Duração:** 100 min, **West Side**

CINEMA

Atenção: a programação dos cinemas está sujeita à alteração.

CASCAVEL

DEADPOOL & WOLVERINE (PRÉ VENDA)
Comédia, 18 anos, **Duração:** 127 min, **West Side**

MEU MALVADO FAVORITO 4 (PRÉ VENDA)
Animação, Livre, **Duração:** 95 min, **West Side**

ARMADILHA
Terror, 14 anos, **Duração:** 100 min, **Cine Laser**

DIVERTIDAMENTE 2
Animação, Livre, **Duração:** 100 min, **West Side**

É ASSIM QUE ACABA
Drama, 14 anos, **Duração:** 123 min, **Cine Laser**

O EXORCISMO
Terror, 16 anos, **Duração:** 93 min, **Cine Laser**

TOLEDO

DEADPOOL & WOLVERINE (PRÉ VENDA)
Comédia, 18 anos, **Duração:** 127 min

ARMADILHA
Terror, 18 anos, **Duração:** 105 min

É ASSIM QUE ACABA
Romance, 14 anos, **Duração:** 124 min

TWISTERS
Aventura, 14 anos, **Duração:** 90 min

BAD BOYS: ATÉ O FIM
Ação, 14 anos, **Duração:** 110 min

HARRY POTTER E O PRISIONEIRO DE AZKABAN
Aventura, 10 anos, **Duração:** 140 min

O EXORCISMO
Terror, 16 anos, **Duração:** 93 min

MEU MALVADO FAVORITO 4
Animação, Livre, **Duração:** 95 min

BORDERLANDS: O DESTINO DO UNIVERSO ESTÁ EM JOGO
Ação, 14 anos, **Duração:** 100 min

DIVERTIDAMENTE 2
Animação, Livre, **Duração:** 100 min

CURITIBA CINEMARK

BANDIDA: A NÚMERO UM
Ação, 18 anos, **Duração:** 80 min

MEU MALVADO FAVORITO 4 (PRÉ-VENDA)
Animação, Livre, **Duração:** 95 min

O EXORCISMO
Terror, 16 anos, **Duração:** 95 min

DIVERTIDAMENTE 2
Animação, Livre, **Duração:** 100 min

DEADPOOL & WOLVERINE (PRÉ VENDA)
Comédia, 18 anos, **Duração:** 127 min

MEU SANGUE FERVE POR VOCÊ
Biografia, 12 anos, **Duração:** 90 min

ALIEN: ROMULUS
Ficção, 16 anos, **Duração:** 120 min

BORDERLANDS
Ação, 14 anos, **Duração:** 100 min

É ASSIM QUE ACABA
Romance, 14 anos, **Duração:** 124 min

LUCCAS E GI EM: DINOSSAUROS
Infantil, Livre, **Duração:** 90 min

ARMADILHA
Terror, 18 anos, **Duração:** 105 min

SAIDEIRA
Comédia, 14 anos, **Duração:** 100 min

TÔ DE GRAÇA
Comédia, 12 anos, **Duração:**95 min

CASCAVEL

Outros eventos

- **Concerto Camerata Antiqua de Curitiba**
Data: 11 de agosto
Local: Teatro Municipal Sefrin Filho

Stand Up Fabiano Cambota- "Avós e Violão"
Data: 16 de agosto
Local: Teatro Municipal Sefrin Filho

Lucas Lima-"Contador Revoltado"
Data: 04 de outubro
Local: Centro Cultural Gilberto Mayer

Contador Revoltado

TOLEDO

Outras programações

- **Stand Up Fabiano Cambota- Avós e Violão**
Data: 15 de agosto
Local: Teatro Municipal de Toledo

ROCK AO PIANO
Data: 21 de setembro
Local: Teatro Municipal de Toledo

CURITIBA

Programação de Shows

- **Almir Sater**
Data: 31 de agosto
Local: Guairão

Eric Clapton
Data: 24 de setembro
Local: Arena Ligga

Programação Oficinas, exposições e espetáculos teatrais fazem parte da programação. Destaque para os shows de Alceu Valença e Pato Fu, no Guairão



AEN

PR receberá Alceu Valença, Pato Fu, Mônica Salmaso e nova exposição no Alfredo Andersen

Música, reflexão sobre memória e identidade, novas exposições, oficinas e eventos preparados pelos museus movimentam a semana nos espaços culturais do Estado. Na Biblioteca Pública do Paraná um destaque é a exposição "Franz Kafka: Vida, Obra e Metamorfoses"

A BANDA Pato Fu apresenta no palco do Guairão, no sábado, sua turnê comemorativa de 30 anos de carreira. No dia seguinte, é a vez da cantora Mônica Salmaso encantar o público com seu show "Minha Casa", uma celebração da música brasileira. As ladeiras de Olinda e as montanhas de Minas se encontram com o cantor Alceu Valença e a Orquestra Ouro Preto no espetáculo "Valencianas", também no Guairão. O repertório passeia pelos maiores sucessos de Alceu e revela joias menos conhecidas de sua trajetória.

Memória e identidade do Paraná serão tema de reflexão e debates em um seminário sobre patrimônio cultural, organizado pela Coordenação do Patrimônio Cultural, da Secretaria estadual da Cultura. O evento acontece na Biblioteca Pública do Paraná e promete enriquecer as discussões sobre a preservação e valorização da história e cultura paranaenses.

Geometria sagrada e harmonia espacial são alguns dos temas explorados na nova exposição individual da artista visual e mestra Carla Ruschmann no Museu Casa Alfredo Andersen (MCAA). Em "Conexões" a artista explora a interseção de formas e cores, revelando conceitos que buscam o equilíbrio entre o espiritual e o estético. O Museu Paranaense segue promovendo as atividades da programação do Programa Público "Corpos, Indícios – Matrizes, Espécies", que investiga as linguagens transversais do corpo. Já no Oscar Niemeyer (MON) as atividades culturais seguem a todo vapor, com visitas mediadas, oficinas e eventos.

Confira a programação completa:

Biblioteca Pública do Paraná (BPP)

-Exposição "Franz Kafka: Vida, Obra e Metamorfoses" – O ano de 2024 marca um século da morte do escritor. Na ocasião, alunos do curso de Letras da UFPR, com apoio da Embaixada da Áustria, realizam na BPP uma exposição de banners que remonta a trajetória de Kafka e seus textos que, assim como sua obra mais famosa, sofreram uma "metamorfose" e se transformaram no último século, com adaptações em outras artes. A exposição permanece no Hall Térreo até o dia 17 de agosto e pode ser visitada das 8h30 às 20h em dias de semana e das 8h30 às 13h aos sábados.

-2.º Seminário Paranaense do Patrimônio Cultural – Na próxima quinta-feira (15), a Coordenação do Patrimônio Cultural (CPC), ligada à Secretaria de Estado da Cultura (SEEC), realiza palestras e discussões interdisciplinares sobre tópicos atuais no campo do Patrimônio Cultural, com intuito de fortalecer a identidade e a memória do Estado. O evento acontece no Auditório da BPP, das 8h30 às 18h. Confira a programação completa em: bpp.pr.gov.br.

-Oficina Permanente de Poesia – Todas as quintas-feiras, das 18h às 19h45, é realizada a Oficina Permanente de Poesia. Coordenado pela escritora Lilia Souza, o evento acontece no Coworking, com capacidade para 40 pessoas. A atividade é aberta para todas as idades, sem necessidade de inscrição. Além dos estudos sobre grandes autores, modalidades poéticas e sessões de declamação, com a condução de membros da Academia Paranaense da Poesia e convidados da cena literária estadual, há aulas práticas para produção de poemas e reuniões sobre trovas. O próximo encontro acontece dia 15.

Museu Casa Alfredo Andersen (MCAA)

-Vernissage – No sábado (10), às 10h, o museu recebe Carla Ruschmann para a abertura de "Conexões", exposição individual da artista. A mostra reúne uma série de pinturas que exploram a interseção de dois círculos e o uso da geometria como expressão de conceitos vitais, buscando harmonia entre formas, cores e espaço. A série, que surge a partir de uma pintura criada como um feng shui de proteção, apresenta também o conceito de geometria sagrada e vesica piscis. Entrada gratuita e livre para todos os públicos.

Museu Paranaense (MUPA)

-O museu segue promovendo as atividades da programação do Programa Público "Corpos, Indícios – Matrizes, Espécies", que investiga as linguagens transversais do corpo.

Bailes – No sábado (10), às 16h, o museu exibe "Trava na pose: todos os corpos em cena" (2022), curta dirigido por Mônica Ferreira que pretende mostrar o cenário ballroom na cidade de Curitiba. O documentário apresenta o universo dos balls (bailes), com enfoque em questões de raça e gênero. Assim é proposta uma reflexão sobre como diferentes corpos buscam seus lugares de direito por meio dessa cultura.

-Bate-papo – Às 16h30 do sábado (10), após a exibição do documentário, a mesa "Cultura ballroom: não é só sobre a dança" trará uma conversa sobre a dimensão política e artística desse movimento com os participantes Luísa Mainardes, Kisha, Majo Farias, Mônica Ferreira e Jaimer Boy Feline.

Serão abordados temas como a história do ballroom; a importância das houses (espaços familiares que atuam também como locais de acolhimento para pessoas expulsas dos seus lares biológicos e marginalizadas pela sociedade); e o voguing, uma dança com diversas histórias, mas que traz em seu ritmo a resistência e o sentimento de pertencimento. Entrada livre e gratuita.

Performance – Para finalizar o evento temático da cena ballroom deste sábado (10), a House of Felines, primeira Kiki House Ballroom de Curitiba, traz ao museu o "Baile de Malícia". Nesse ballroom, o público geral será convidado a caminhar em 5 categorias: "Vogue Funk", "Melhor Traje", "Rostinho de Milhões", "Brazilian Runway" e "Samba no Pé".

Museu Oscar Niemeyer (MON)

-Mediação – Na quarta (14), às 15h, o museu oferece uma visita mediada pela exposição "O Jardim – Efrain Almeida", onde a equipe do MON apresenta o jardim afetivo do artista cearense. Com disponibilidade de intérprete de libras, a atividade é gratuita e livre para todos os públicos. Para participar, basta comparecer à Sala 2 no horário programado.

-Primeiros Passos – Na quinta (15), das 10h30 às 11h30, com a atividade "O Jardim das Frutas", os pequenos poderão investigar as sensações que fazem parte do universo das obras de arte, incluindo os cheiros, sons e sabores. É obrigatória a participação de um acompanhante adulto durante a oficina. Os ingressos podem ser comprados pelo site do MON e as vagas são limitadas. É permitida a presença de até dois acompanhantes por criança. No entanto, o ingresso garante a participação de uma criança acompanhada de um único responsável. O outro acompanhante deve adquirir o ingresso comum de acesso ao MON.

Centro Cultural Teatro Guaíra Guairão

-Pato Fu – O grupo composto atualmente por Fernanda Takai (voz), John Ulhoa (guitarra), Ricardo Koctus (baixo), Richard Neves (teclados) e Xande Tamietti (bateria) surgiu em Belo Horizonte em 1992, já lançou 13 álbuns e cinco DVDs, ganhou prêmios, coleciona diversos hits, rodou o mundo e segue na estrada com a turnê comemorativa dos 30 anos de carreira. A apresentação será no sábado (10), às 21h15. Ingressos estão disponíveis via DiskIngressos.

-Mônica Salmaso – Apontado como um dos melhores shows da cantora, Minha Casa finalmente percorre o Brasil. É um reencontro com o público, com o País que emana arte e beleza. O show é também fortemente influenciado pela experiência do projeto "Ô de casas", nascido durante a fase de isolamento da pandemia, quando Mônica produziu de sua casa, à distância, 175 encontros musicais em vídeos de duetos.É um canto de amor. O show faz um passeio pela trajetória da artista, mas traz músicas nunca gravadas por ela, reafirmando a cantora como uma dedicada desbravadora do vasto cancioneiro brasileiro. A apresentação acontece no domingo (11), às 20h. Ingressos disponíveis via DiskIngressos.

-"Valencianas: Alceu Valença e Orquestra Ouro Preto" – O espetáculo, idealizado por Paulo Roberto Lage, aproximou as ladeiras de Olinda às montanhas de Minas ao passear com alegria pela história de Alceu, abrilhantada pela atmosfera sinfônica da Orquestra Ouro Preto, numa simbiose que apenas os verdadeiros encontros são capazes de alcançar. "Valencianas" reverencia a obra do artista e sua assinatura pessoal e intransferível no universo musical brasileiro, exaltando seus maiores sucessos e também lançando luz a outras joias de sua trajetória. A apresentação acontece quinta (15), às 20h30. Ingressos disponíveis pelo DiskIngresso.

Guairinha

-"Édipo: Uma Ópera RAP" – Já imaginou misturar música clássica com o rap e um mito trágico sob a perspectiva das mulheres praticamente esquecidas na história? Essa é a resposta cênica proposta pelo espetáculo Édipo: uma ópera Rap. Laio, Etéocles, Polinices e todos os homens dessa história estão mortos. Restam a mulher e sua dor. Restam a mulher e sua voz. Vamos ouvi-las. As apresentações acontecem no sábado (10), às 16h e 20h, e domingo (11) às 19h. Não é necessário a emissão de ingressos.

Miniauditório

-"O Caixeiro da Taverna" – A obra narra as aventuras de Manoel Pacheco, português ambicioso e trapaceiro que tem como maior sonho ser sócio de Angélica Pereira, dona da taverna, que morre de amores por ele. A ambição de Manoel o colocará em situações engraçadas que proporcionarão ótimas risadas, um prato cheio para mentiras, confusões e um final inusitado. A apresentação acontece no sábado (10) às 20h, e domingo (11), às 19h. Os ingressos podem ser adquiridos pelo DeuBalada.

Teatro José Maria Santos

-"Bom dia, grupo!" – O espetáculo aborda a maneira como utilizamos a tecnologia dos celulares em nosso dia a dia, destacando temas como o excesso de tempo olhando para a tela, a falta de comunicação interpessoal, os cancelamentos virtuais e os golpes digitais. O espetáculo conta a história de Karen, uma mãe que acolhe o filho recém-divorciado e que, em uma de suas muitas conversas matinais pelo 'zap', cai em um golpe de sequestro. Mesmo com o filho ao lado, ela não consegue distinguir o que é real e o que é Fake News. Apresentações no sábado (10) às 18h e 20h e domingo (11) às 19h. Ingressos pelo DiskIngresso.

SERVIÇO

•Neste final de semana:
10/08- Vernissage com Carla Ruschmann no MCAA
10/08- Exibição do curta "Trava na pose: todos os corpos em cena" no MUPA
10/08- Ballroom "Baile de Malícia" no MUPA
10/08- Show Pato Fu Guairão
11/08- Show Mônica Salmaso no Guairão
10-11/08- Espetáculo "Édipo: Uma Ópera RAP" no Guairinha
10-11/08- Espetáculo "O Caixeiro da Taverna" no Miniauditório
10-11/08- Espetáculo "Bom dia, grupo!" no Teatro José Maria Santos